

في حله أحد خبراء البرة البرة
في التفاعلات في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة
في التفاعل في تشيرون بول من حرة

سلام المحامي وتجار الخضار!

أزمة مصافحة بين عرفات ورايين

باريس - رويتر - عندما جاء وقت تسليم الجائزة التي قدمتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين قبلها رابين من وزير الخارجية الأمريكي السابق هنري كيسنجر واستدار ليعود الى مقعده. ولكن المدير العام لليونسكو فيديريكو ماريو جنه من كمة الى ان يصعد عرفات لتسلم جائزته. وبعد ترده للحظة مد رابين يده لمصافحة يد عرفات الممدودة اليه. واقتسم وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز معها الجائزة والمصافحة. وقال رابين ان قرنا من العداوة لا يمكن التغلب عليه بمصافحة ايدي في واشنطن واحتفال في باريس. (البيان ص ١٧)

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية ثالثة

١٥٠

٣٢

ايكوس وصل الكويت فجأة
توقع رفع الحصار
عن العراق في ايلول
بغداد - رويتر - استبعد مبعوث للأمم المتحدة أمس بدء برنامج مراقبة الاسلحة العراقية في الوقت الحالي مبددا آمال العراق في رفع الحصار المفروض عليه. وقال رولف ايكوس رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بتدمير اسلحة التدمير الشامل العراقية لرويت قبل مغادرته بغداد ومن الصعب تركيب نظام المراقبة في ايلول. وكان ايكوس قد وصل الى بغداد يوم الاثنين الماضي وعقد عدة اجتماعات مع كبار المسؤولين العراقيين بينهم نائب رئيس الوزراء طارق عزيز. (البيان ص ١٧)

الخميس - الجمعة ٢٨ - ٢٩ محرم ١٤١٥ هـ - الموافق ٨-٧ تموز ١٩٩٤ م - العدد (٣٠٧) - السنة الثالثة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY - JULY 7 - 8 - 1994 NO (307) VOL.3 AMMAN - JORDAN

صفحة 18	فتاوى وقضايا دينية	صفحة 19	آراء مصرية حول ضريبة العاملين في الخارج	صفحة 6	اصداء تحويل "جرش" إلى محافظة	صفحة 2	المجالي يطلع مجلس النواب السبت على نتائج زيارة الحسين لواشنطن	صفحة 2	الأسيرة الأردنية تحيي اليوم ذكرى وفاة المغفور له جلالة الملك طلال بن عبدالله
---------	--------------------	---------	---	--------	------------------------------	--------	---	--------	--

جلالته زار مصر والتقى مبارك وعاد الى ارض الوطن

الحسين: لا ازمة مع سوريا



جلالته يتحدث للمصنفين



مباحثات القمة الأردنية - المصرية

نتائج الزيارة مثمرة جدا وموفقة للغاية ومريحة

مفاوضات ترسيم الحدود تبدأ في ١٨ الشهر الحالي

وصف جلالته الملك الحسين نتائج زيارته لخص واجتماعه بسيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك بأنها مثمرة جدا وموفقة للغاية ومريحة وجرى خلالها حوار صريح في كل المسندات على الساحة العربية في هذه المرحلة الحسنة. وكان جلالته الحسين يتحدث للمصنفين لدى عودته بعد ظهر امس الى عمان بعد زيارة عمل قصيرة الى مصر. وفي معرض رده على سؤال حول ما اذا كانت زيارة جلالته الى مصر بداية تحرك سياسي اقليمي رسمي على المستوى العربي قال انه لا يوجد شيء مقرر في هذه المرحلة ولكنها ترجح دائما باللقاءات العربية وكلها خير. وردا على سؤال حول الخطوات التي ستتخذها الأردن للتيسير مع سوريا مثلما ينسق مع مصر. أكد جلالته الحسين باننا سوف نبدأ حوارا جدينا عندما نتاح الفرصة كما انه ليس لدينا ما يحتاج التوضيح. وأضاف ردا على سؤال آخر حول ما يتريد من اشاعات بان العلاقة الأردنية السورية تعتبرها بعض الشواهد قال جلالته. بكلمات أخرى ليس هناك ما يمنعنا من مواصلة الاتصال ولا اعتقد ان هناك أي مشاكل ولم اسمع من أخي الرئيس السوري عكس ذلك وكنت قد التقيته قبل فترة وتلقى بين الحين والآخر لذلك لا يوجد مشاكل وبالنسبة لعقبة السلام هناك التزام سوري ومنا جميعا بان نتعامل مع القضية بحسنة للتوصل الى سلام شامل. وقال جلالته اعتقد انهم كانوا على علم بما كنا نفعله ولا اعتقد ان هناك أي سبب يدعو للقول ان هناك مشكلة أو أزمة. (تفاصيل ص ١٧-٢)

حاكم الفايز
الحسين قال لي بأنه سيجعل الحرية والديمقراطية ملكا لكل مواطن عربي
محمّد رسول قال لي ما يتعرف
خبري إلا إذا جربت خبري
ضافي الجمعاني ما زال يعاني من ظلم ذوي القربى
استراحة الخميس - الصفحة الأخيرة

؟
دولة عربية خليجية شنت حملة اعتقالات ضد الاسلاميين شملت بالإضافة لطلابها اساتذة جامعيين اردنيين وسودانيين من بين المعلمين وكل وزارة وشغفه وقاض واحد المسؤولين بسلاح الجو.

البعض اختفى ودول تحالف دمشق تهدد باجراءات
تأكيد سقوط عدن والمكلا والجنوبيون يتفاوضون على الاستسلام
بعد تأكيد سقوط عدن والمكلا بأيدي القوات اليمنية بدأت رويتر عن مصادر سياسية جنوبية في عدن قولها ان مسؤولين من الشمال والجنوب يتفاوضون بشأن استسلام عدن. وإذا حدث الاستسلام فانه سيكون اشدنا بهزيمة محاولة الجنوب الانفصال بعد أربع سنوات من الوحدة مع الشمال. وقالت المصادر ان هذه المفاوضات تجري تحت رعاية الولايات المتحدة الأمريكية وانها ستشمل عرض تخيير زعماء الجنوب بين ترك البلاد والبقاء مع الحصول على ضمانات مناسبة. (تفاصيل ص ١٧) ولم يتضح بعد ماهية هذه الضمانات أو هل

كأس العالم ٩٤
جدول مباريات دور الثمانية
ماليزي يخسر اكبر رهان في تاريخ كرة القدم
من المقرر ان تبدأ يوم السبت المقبل مباريات ربع النهائي من الثمانية. لوندال ١٩٩٤ وستجري للمباريات على النحو التالي:
السبت ٧/٨ ايطاليا واسبانيا في بوسطن - الساعة ٧:٣٠ هولندا - البرازيل في دالاس - الساعة ١٠:٣٠ مساء.
امس ان رجلا

غمة
أحد كبار مسؤولي البيت الأبيض اضطر للاستقالة بعد ان اكتشف امر استخدامه الشخصي لادنى وسائل النقل الحكومية. كما جرى لجباؤه على نفع التعويض.
نفس المبدأ لو طبق لدينا، كم مسؤولا سيضطر للاستقالة، وكم هي الاموال التي ستعود للخزينة؟
عمان

صالح استقبال الفريق الطبي الأردني
صنعاء - بقر - استقبال الفريق الطبي الأردني في صنعاء امس على يد الرئيس اليمني في صنعاء امس رئيس واعضاء الفريق الطبي الأجنبي الذين شاركوا في أداء الواجب الأخوي والإنساني في معالجة الجرحى والمصابين في اليمن الشقيق. وأشار الرئيس صالح خلال لقائه الفريق الطبي بالدور الأخوي والإنساني المتميز الذي قام به الفريق والذي جسّد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين. وعبر الرئيس اليمني عن شكر وتقدير بلاده قيادة وحكومة وشعبا للارسل ملكا وحكومة وشعبا وقال لقد برهنوا بهذا الموقف الأخوي والإنساني

قريباً 23
البنك الأردني الكويتي
البنك الذي يهتم بعمله

العملة	السعر
دينار أردني	١,٥٤٥,٥٥٠
دينار سعودي	١,٥٧٥,٥٦٠
دينار مصري	١,٣٣٢,٢٧٠
دينار لبناني	٨٨,٧٨٨
دينار فرنسي	٥,٤٠٠,٣٠٠
اليرة الإيطالية	١٥٦٣,٠٠٠
الدينار	٣٨٣,٠٠٠,٥٠
اللقصة	٥,٢٤٠,٢٦

حالة الطقس
يكون الجو صيفيا عاديا درجة الحرارة المتوقعة في عمان ٢٢ تنخفض الى ٢٠ ليلا.

دعوة ميثران لزيارة غزة واريحا
باريس - ا. ف. ب. - أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس في باريس انه وجه دعوة الى الرئيس الفرنسي ميتران لزيارته في غزة واريحا. وحول مصادقته مع ميثران قال عرفات: «مثل العادة كان لقاءنا مع رئيس الجمهورية حارا وحيويا ومهما. لقد فهم جميع مشاكلنا وأبلغناهم بوضعنا الحالي على حقيقته». وأضاف عرفات: «نحن نقر دعم الشعب الفرنسي والحكومة الفرنسية وهذا أمر عزيز علينا جميعا ك فلسطينيين. ونحن متأكدون باننا لن نترك وحيدين في هذه المعركة من أجل السلام».

مجلة كأس العالم أمريكا ٩٤ امتياز: الأسواق
السحب على الجائزة الكبرى في مبنى جريدة الأسواق
جميع الكوبونات التي تدخل السحب اليوم يحق لها دخول السحب القادم في ٩٤/٩/١٥
المجلات التي تصلنا اعتبارا من اليوم تشارك في السحب القادم
تذكرنا سفر لحضور المباراة النهائية لكأس العالم ٩٤
جميع الكوبونات التي تدخل السحب اليوم يحق لها دخول السحب القادم في ٩٤/٩/١٥
المجلات التي تصلنا اعتبارا من اليوم تشارك في السحب القادم
تذكرنا سفر لحضور المباراة النهائية لكأس العالم ٩٤

الأردن ١٥٠ فلسا لبنان ٥٠٠ قرش سوريا ٢٠٠ ل. س. العراق ٥٠٠ دينارين البحرين ٣٠٠ فلس السعودية ٥٠٠ ريال الكويت ٥٠٠ فلس الامارات ٤ دراهم عمان ٢٠٠ بيسة اليمن ١٠ ريالات السودان ١٠ جنيهات مصر ٥٠ قرشا ليبيا ٣٠٠ درهم تونس ٣٠٠ مليم المغرب ٥ دراهم

الاسم	الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك عمان للاستثمار	٢٢,٩ ألف سهم	الأردنية للسياحة
بنك الأردن والخليج	٦٠,٢ ألف سهم	بنك الأردن وال
الكهرباء الأردنية	٢٠,٣ ألف سهم	البوتاس العربي

**هبطت قياسات مؤشر الاسعار
ليقفز عند ١٤٦,٩٩ نقطة**

حماية المستعملين بخدمات الخاصة

بإيادى المستقر

فتمضم الجبابرة وقيل أن
الأسبوسية هي جنوب شرق
وتمتاز هذه الرافدة بمجموع
على الاتساع والخصوب ومن
المنتجات الحديثة ثمنين
عالية يصعب أن يرى المرء
المعادي من أي أياها على
التحديد فخصلا من قوتهم
الأحداث التي تقتصر كالأزمنة
الكلمة نتيجة استخدام
أي مادة غذائية أو سلع
قد قدر البحث في سلع
لحماية المستهلك الذي لا
أن يوفق لنفسه الحائز عام
هذه السلع من أضرار
وتمكث الدكتور عيسى
بحسب أن في الطول البحر
التي تشكل كل من
الدول القائمة أحدهم أو
تقديم حماية للمستهلكين
وخلال السنوات الأخيرة
بعض الدول الصناعية المت
ساعا حظرت استخدامها
موادها كعنا صلب
الدول القائمة التي لا
شرطا مشابهة لشرطا
في الدول الصناعية المتقدمة
وهناك الكثير من
والمنتجات التي فقدت صلاح
ومع ذلك بعد تصورها
منطقا وتا وأتت الدول
سوقا كبيرة لآسيب
التي لا تتوفر فيها شروط
اللزامة لتداول هذه السلع
الدول الأوروبية
ومكثا فأنشأ ربي الخاجة
وضرورة لنحو وفي
حماية المستهلك وتبين
التي يستعمل سواء
مستورة أو مصنعة
ويتم ذلك عن طريق
تشريع كامل لحماية
القوانين القائمة في الدول
عامة لا توفر نفسها
الحماية وكذلك تشريع
جميعها وطبعا غير
تصعب عملات على حماية
الذي يصعبه الضرر
استخدام مع معيب
يستطيع أن يتبين من نقاء
إلى ما فيها من عيوب
أضرار مختلفة

مركز البحوث الاقتصادية

قريبة من غواند السوالة
بلغت قيمتها ١٤٠٠٠ جنيه
دولار والمحصنة ١٣٤٠٠ مزارع
أما قروض السنة المالية ١٣
فقد بلغت ١٦٠٠٠ مليون
لقد تم مشروع
وقال المسؤولون في البنك
سبب هذا الانخفاض في الغرض
يعود لتوفر رأس المال الخاص
للشبان النامية مستثمرين في
رأس المال الخاص الذي توفر
للبنان النامية في السنة ١٩٩٣
بلغ ١٧٥٠٠٠٠٠ جنيه
١٩٩٣

شاشيبى وعيني

١٠٠٠

في البداية عرف رئيس
الاجتماعية الحضور
عبد المطلب ابن ابي حمزة
بشركات في شركة الشنتيم
وعيني لنجاح الكسبيون
السيد عبد المطلب عرض
منتجات الشركة. وفي
الحفل اجاب السيد عبد المطلب
ابن ابي حمزة عن استفسار
الحضور.

516

تاريخ ١٧/٧/٩٤

18

[illegible][illegible]

التربية للقرية (المتجدد) والتمويل الحكومي

الوزن اليومي للبقرة

من ٢٠/٣/٧٠ ولغاية ٤/٤/٧٠

التاريخ	الوزن (كجم)
20/3	149
21/3	148.5
22/3	148.5
26/3	148.5
28/3	150.5
29/3	151
30/3	150.5
2/4	149.5
4/4	148
6/4	147

النسبة المئوية لعمالة الإحصاء والمهندسين المعماريين
في الكويت حسب القطاع الاقتصادي

القطاع الاقتصادي	إحصاء (%)	مهندسين معماريين (%)
قطاع خدمات	~75	~85
قطاع صناعية	~65	~55
قطاع خدمات	~25	~35
قطاع خدمات	~5	~5

تراجع اسعار الدولار

من حيث السجلات صارت السجلات في المستوى الجامعي اليوم أكثر اهتماماً

التاريخ ١٩٤٦/٧

الفترة	شهر	٢ الشهر	٣ الشهر	١٢ الشهر
الهيئة التشريعية	١,٩٢	١,٩٢	١,٩٤	١,٩٢
الدولة الأمريكية	١,٩٠	١,٩١	١,٩٨	١,٩٨
فن اليابان	١,٩٩	١,٩٩	٢,٠١	٢,٠٨
للزراعة اليابانية	١,٨٧	١,٩٧	١,٨٧	١,٩٠
الدولة السويسرية	١,٩٢	١,٩٨	١,٩٢	١,٩٠

٥٠ أسعد القاتل ما بين الجنه والخير في هذه على مليون دولار أو ما يعادلها

مؤشرات أسعار الأسهم الدولية

الأسهم	سعر الإغلاق التاريخ ١٩/٨/٧٩	المؤشر	أ. مؤرخة
الخليج	٢٠,٥٢٤ -	٢٠,٢٢٩,٠٢	٢٥,٠٠٠ (سبتمبر)
دبي	٤,٨٥ -	٦١٧,١٧	٢٠,٠٠٠ (سبتمبر)
الشرق الأوسط	-	-	١٠,٠٠٠ (سبتمبر)

مؤشر (٢٥٠٠) مؤشر (٢٠٠) مؤشر (١٠٠٠)

أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الأردني حسب تسعيرة البنك المركزي الأردني

SELL

تاريخ	مؤشر (٢٥٠٠)	مؤشر (٢٠٠)	مؤشر (١٠٠٠)
1979-08-01	20524	617.17	1000
1979-08-15	20000	6000	1000
1979-09-01	19500	5800	950
1979-09-15	19000	5600	900
1979-10-01	18500	5400	850
1979-10-15	18000	5200	800
1979-11-01	17500	5000	750
1979-11-15	17000	4800	700
1979-12-01	16500	4600	650
1979-12-15	16000	4400	600
1980-01-01	15500	4200	550
1980-01-15	15000	4000	500
1980-02-01	14500	3800	450
1980-02-15	14000	3600	400
1980-03-01	13500	3400	350
1980-03-15	13000	3200	300
1980-04-01	12500	3000	250
1980-04-15	12000	2800	200
1980-05-01	11500	2600	150
1980-05-15	11000	2400	100
1980-06-01	10500	2200	50
1980-06-15	10000	2000	0
1980-07-01	9500	1800	-50
1980-07-15	9000	1600	-100
1980-08-01	8500	1400	-150
1980-08-15	8000	1200	-200
1980-09-01	7500	1000	-250
1980-09-15	7000	800	-300
1980-10-01	6500	600	-350
1980-10-15	6000	400	-400
1980-11-01	5500	200	-450
1980-11-15	5000	0	-500
1980-12-01	4500	-200	-550
1980-12-15	4000	-400	-600
1981-01-01	3500	-600	-650
1981-01-15	3000	-800	-700
1981-02-01	2500	-1000	-750
1981-02-15	2000	-1200	-800
1981-03-01	1500	-1400	-850
1981-03-15	1000	-1600	-900
1981-04-01	500	-1800	-950
1981-04-15	0	-2000	-1000
1981-05-01	-500	-2200	-1050
1981-05-15	-1000	-2400	-1100
1981-06-01	-1500	-2600	-1150
1981-06-15	-2000	-2800	-1200
1981-07-01	-2500	-3000	-1250
1981-07-15	-3000	-3200	-1300
1981-08-01	-3500	-3400	-1350
1981-08-15	-4000	-3600	-1400
1981-09-01	-4500	-3800	-1450
1981-09-15	-5000	-4000	-1500
1981-10-01	-5500	-4200	-1550
1981-10-15	-6000	-4400	-1600
1981-11-01	-6500	-4600	-1650
1981-11-15	-7000	-4800	-1700
1981-12-01	-7500	-5000	-1750
1981-12-15	-8000	-5200	-1800
1982-01-01	-8500	-5400	-1850
1982-01-15	-9000	-5600	-1900
1982-02-01	-9500	-5800	-1950
1982-02-15	-10000	-6000	-2000
1982-03-01	-10500	-6200	-2050
1982-03-15	-11000	-6400	-2100
1982-04-01	-11500	-6600	-2150
1982-04-15	-12000	-6800	-2200
1982-05-01	-12500	-7000	-2250
1982-05-15	-13000	-7200	-2300
1982-06-01	-13500	-7400	-2350
1982-06-15	-14000	-7600	-2400
1982-07-01	-14500	-7800	-2450
1982-07-15	-15000	-8000	-2500
1982-08-01	-15500	-8200	-2550
1982-08-15	-16000	-8400	-2600
1982-09-01	-16500	-8600	-2650
1982			

الدولار في الاسواق العالمية 0.844 0.842 BUY

[illegible]

من البنية المركزية الأردنية

العملة	شراء	بيع
الدولار الأميركي	٠.٦٨٨	٠.٦٩٠
الجنيه الاسترليني	١.٠٦٠	١.٠٦٣
المارك الألماني	٠.٤٣٤٩	٠.٤٣٧١
الفرنك السويسري	٠.٥١٨٣	٠.٥٢٠٩
الفرنك الفرنسي	٠.١٦٧	٠.١٦٧٦
الين الياباني *	٠.١٦٧٧	٠.١٧٠٢
الجادر الهولندي	٠.٣٨٧٧	٠.٣٨٩٦
الكرونا السويدي	٠.٠٨٧٠	٠.٠٨٧٧
الليرا الإيطالي *	٠.٤٣٩	٠.٤٤١

العملة	شراء	بيع
الدینار البحرینی	١.٨١٦	١.٨٣٦
الليرة اللبنانية *	٠.٠٣٦	٠.٠٤٨
الريال السعودي	٠.١٨٢٧	٠.١٨٤٥
الدینار الكويتي	٢.٢٩٩٦	٢.٣٢٨٤
الريال القطري	٠.١٨٧٤	٠.١٨٩٦
الجنيه المصري	٠.٢٠٥٤	٠.٢٢٣٩
الريال الشامي	١.٧٧١	١.٧٩٠
درهم الامارات	٠.١٨٩٩	٠.١٩٠٠
الدراخما اليونانية *	٠.٢٥٠	٠.٢٩٧
العملة القديمة	١.٢٣٨	١.٤٣٨

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى مواشير حديد ابيض جلاس (B) قياس ٤ حسب المواصفات القياسية الأردنية رقم م ق ١٣٨/١/١٩٩٠ بموجب طلب الشراء رقم م/٣ (٤٨/٩٤).

فعلى المتهدين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي/ شعبة التزويد لاستلام نسخة من المناقصات وموجدها المواصفات والشروط المطلوبة مقابل دفع (٥) خمسة ننانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

٢- يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٩٤/٧/٥ لغاية الساعة (١٢٠٠) من ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٩٤/٧/١٢.

٣- كل مناقصة ترصد بعد الترخيص والوقت المحددين بالمناقصة ومرفق بها تامين مصدق بقيمة (١٠٠٪) عشرة بالمائة من القيمة الاجمالية للمواد تهمل ولا ينظر بها.

اعلان صادر عن وزارة المياه والري
سلطة المياه
بخصوص طرح العطاء رقم (٩٤/٤٣)
تعلن سلطة المياه عن طرح العطاء اعلاه والخاص
بتوريد آلات واجهزة ومعدات مختلفة.
على المهتمين من ذوي الامنية والاقتصاص
والراغبين بالمشاركة بالعطاء اعلاه مراجعة قسم
العطاءات في مبنى سلطة المياه الرئيسي بعمارة
الشيمساني مصطحبين معهم شهادة تسجيل العمران
الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة للاطلاع
والحصول على نسخ العطاء مقابل مبلغ (١٢٥) مائة
وخمسة وعشرين ديناراً غير مستردة ثمناً لنسخة
العطاء الواحدة.
آخر موعد لاستلام العروض ولإدائها صندوق
العطاءات في سلطة المياه هو الساعة الثالثة من بعد
ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٣٠
امين عام سلطة المياه
المهندس قصي عبد الرزاق قليشيات

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة عنجرة بان لجنة التنظيم اللوائية بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة عنجرة رقم (١٤) فقيرة (٤) تاريخ ١٩٩٣/٦/٧ المخطوف عن قرارها السابق رقم (٣٣) تاريخ ١٩٩٣/٦/٧ المتضمن الموافقة على تعديل الشوارع المار بالقطعة رقم (١٧) حوض (١١) البلد وحسب الترسيم المعد لذلك، ويعد ان تم نشر الاعلان المتعلق بهذا الاقتراح في عدد الجريدة الرسمية رقم (٣٨٩٦) تاريخ ١٩٩٣/٤/٢٥ وجريئتي المستور وراي اصداقته بناريخ ١٩٩٣/٣/١٦ ولم يتقدم احد للاعتراض عليه.

قررت لجنة التنظيم اللوائية الموافقة على هذا الاقتراح ووضع موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريئتي محليتين.

مصرف لواء علون
د. سعد الوائلي

رئيس لجنة التنظيم اللوائية للواء علون

اعلان

تعلن مؤسسة المناطق الحرة عن رغبتها في شراء احدىة لموظفيها للموسم الصيفي لعام ١٩٩٤.

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم بمركز المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث/ قرب مستشفى الخلدلي للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة ونلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ الإعلان في الصحف المحلية. علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٧/١٤.

ملاحظة : قيمة نسخة العطاء عشرة ناندين

المخير العام

موسى عبد الرزاق الجبير

[illegible]

جرحى في احتفالات البرازيل
تكرت مصادر الشرطة ان شخصا قتل وجرح ٥٩ آخرون ليل الاثنين الماضي خلال احتفالات البرازيل بانوزما على الولايات المتحدة ولقي القتل مصرعه بالقرب من ساو باولو عندما كان على متن شاحنة برفقة عشرة أشخاص آخرين تعرضت لحادث سير.



كأس العالم

USA94



محاولة أولى ناجحة للسعودية



الأوروبيين أعجبوا بالسعودية فارتدوا لأسهم!!

ونعت السعودية يوم الأحد الماضي في الدائس من الباب الواسع سونديال ٩٤ الذي يقام في الولايات المتحدة.

في مشاركتها الأولى في نهائيات كأس العالم لم يكن نقص لاعبيها من دون شك سوى القليل من الخبرة لكي تتخطى عقبة السويد التي خسرت أمامها ٣-١ في الدور الثاني. وأوضح مدرب السعودية الأرجنتيني خورخي سولاري ان خروج فريقه من المسابقة ان المنتخب لا يتفهمه الخبرة فقط بل أيضا اللياقة البدنية التي هي الأهم. فانا لم أتولى مهام تدريب هذا الفريق الا في بداية آذار الماضي ولم يكن لدي الوقت الكافي لكي أعرض عن التأخير المترافق في هذا القطاع.

وقد برع السعوديون بخوضهم مباريات متكافئة أمام منافسيهم ومن المؤسف انهم لم يحققوا نتيجة أفضل من ذلك لانهم برعوا في تقديم مستويات عالية أمام منتخبين عربيين ووقفوا في وجههم ووقف الند للند.

كليفمان يرفض عرضا من أيفرتون



كليفمان.. المنقذ

قال مهاجم منتخب كرة القدم الاتحادي يورجن كليفمان انه يرفض عرضا للعب مع فريق أيفرتون الإنجليزي.

وقال كليفمان الذي يحاول ترك فريق موناكو الفرنسي الذي يلعب له وأنه يريد الاستمرار في اللعب في أحد أندية جنوب أوروبا.

وفي مقر إقامة المنتخب الألماني في كأس العالم بشفناغو قال كليفمان لرويتز ثلثت عرضا من أيفرتون لكن رفضته. وكما هو معروف فان الحصول على عرض منه وإيفرتون شرف لكن مع كل الاحترام فاني أريد الاستمرار في اسبانيا أو إيطاليا.

وأضاف كليفمان قوله هذا ليس بسبب ان اللعب في إنجلترا لن يكون مغريا لكن لاني أريد البقاء في جنوب أوروبا.

وقد لعب كليفمان في السابق لشتوتغارت الألماني وانترناشيونالي الإيطالي قبل ان ينضم إلى موناكو الفرنسي.

وقد تلقى كليفمان عرضا من أندية إسبانية كما تربت شامتات عن قرب انضمامه إلى بايرون ميونخ الألماني.

ويرفض موناكو الاستغناء عن كليفمان باقل من أربعة ملايين دولار وهو مبلغ كبير لن تتمكن معظم الأندية الألمانية ومنها بايرون ميونخ من دفعه.

ويتوقع ان يزيد مبلغ الانتقال نتيجة الإداء الرائع للاعب في كأس العالم إذ أنه أحرز خمسة أهداف لألمانيا حتى الآن.

عادل تريف وكأس العالم



عادل تريف وكأس العالم

عادل تريف شخصية رياضية نامرة امتازت بالوضوحية والشجاعة العالية وخفة الدم وتقديم المعلومات الرياضية للقارئ والمساعد على طبق من ذهب حيث كان خير من علق على مباريات التنس الأرضي في العالم العربي.

لقد انضم الصحافي الرياضي اهتماما شديدا والف مؤلفات رياضية عديدة رغم أنه كان له مكانة وركان مبدع كل الإبداع لانه لا يقل الطموح نقلا مجردا بل يضيف إليها من نفسه وروحته وخبرته وثقافته العالية بأسلوب لخاص رشيق.

واختاره الله إلى جانب مكره لأن الله أحق من بني البشر في هذا الزمان. ما ذكرني بالزميل المرحوم هو هذا الكم الهائل من المعلومات المتوفرة عن كتابه الذي ألفه عام ١٩٨٦ وكأس العالم حكايات وبطولات حيث لا تخلو مجلة مصرية أو عربية أو بعض الصحف اليومية والأسبوعية من ما كتبه حرقيا دون الإشارة إلى كتابه الذي بذل فيه جهدا خارقا من قريب أو بعيد.

وان الأمانة الصحفية تقتضي أن نطلي كل ذي حق حقه فنشيد بأصحاب الفضل والسادة الصحافة الرياضية فنعتفد أننا نقلنا ما نريد أن نذكرهم وعرفنا بما قدموه وهو أسهل أنواع الوفاء.

إن من بعض المحررين الرياضيين الذين يقلقون المعلومات دون أن يبتلوا جهدا ولو بسيطاً ليمزجوها بشخصياتهم أو توجهاتهم فتصبح كتاباتهم عارية.

أنتي أنتي إن يحافظ الزملاء على حقوق وإنجازات الغير خوفا من أن تسود لغة الغياب بدلا من لغة الود والاحترام.

ثياب تشارلتون.. فالتقى الاحتفال

الثق سلمات دين جلا كان مقرا إقامته بمناسبة عودة منتخب إيرلندا إلى البلاد بعد ان قال جاري تشارلتون مدرب الفريق انه ولاعبين رئيسيين لن يحضروا الحفل وكان من المقرر إقامة الحفل في فينكس بارك إلى الغرب من دبلن اليوم ليحتفل نحو نصف مليون شخص بالمنتخب الذي خرج من البطولة بفوز هولندا عليه ٢/صفر في دور ١٦ التيلة قبل الماضية.

وأعلن تشارلتون ولاعبون بارزون انهم سيقفون في الولايات المتحدة لمشاهدة بقية مباريات البطولة.

وقال بيان للجنة النقابية في دبلن نقرا ان مدير الفريق وكابتن الفريق وعددا كبيرا من اللاعبين غير موجودين لأن فان للجنة ترى انه يتعين عدم المضي قدما في تنظيم حفل فينكس بارك لأن الأعداد المتوقعة ستقل عن العدد المتوقع وأنه لا يوجد الآن ما يبرر هذه الاستعدادات الهائلة.

وقال البيان تأسف اللجنة لهذا القرار لخيب لاملال لانها ترى انه قرار حكيم في هذه الظروف.

وكان هذا الحفل توجيها لثلاثة أسابيع من الاحتفالات التي توقفت خلالها تقريبا معظم الحفلات في إيرلندا إذ كان الإيرلنديون يتابعون بشفق على شاشات التلفزيون مشوار منتخب بلادهم في الولايات المتحدة.



13 الأسواق

الخميس - الجمعة ١٢-١٤ محرم ١٤١٥ هـ
السوق ٧-٨ تموز ١٩٩٤ م
العدد (٣٠٧) السنة الثالثة



سيد العويان

ويتوجب على المنتخب السعودي ان يكون قد تعلم الكثير من اللعب من خلال مشاركته الأولى في نهائيات كأس العالم. ويعترف للاعبين الذين سيتم استبدالهم كابطال عندما يعودون إلى الرياض: فقد تعلمنا الكثير في هذا المونديال.

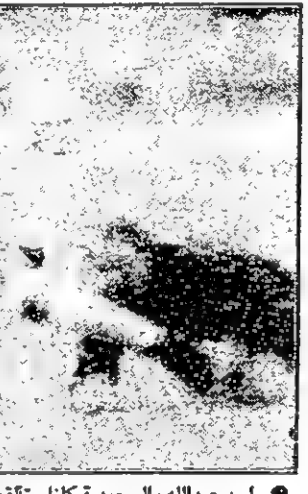
وأمل سولاري من جانبه بان تكون التجربة بداية مستقبل باهر لكرة السعودية.

يذكر ان السعودية هي دولة اسيا عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ وهي الآن قد وصلت إلى الدور الثاني من كأس العالم ولن يتسدد المسؤولون السعوديون في بل جميع الجهود للتشاهل إلى مونديال ١٩٩٨ في فرنسا.

لقد أفضل المنتخبات التي قابلها في مونديال ٩٤.

ومن جهتهم عبر اللاعبون عن رضاهم لهذه النتيجة وبدأوا فخورين بهذه الإنجازات فقال محمد عبد الجواد: جناح الأيسر وحيد شخصي المنتخب نحن سعداء لأننا قمنا مستوى مشرقا للكرة السعودية وكنا متأكدين من قدرتها على تقديم هذا المستوى قبل قدومنا إلى الولايات المتحدة.

ويضم المنتخب السعودي لاعبين كبارا أمثال جارس لارمي محمد النعنع وسعيد الحويان ومجد عبدالله وأقرب ب بيليه الصغرى الذي لم يتمكن من المشاركة في المباراة الأخيرة بداعي الإصابة.



ماجد عبدالله والسعودية كانا متفكرين أمام هولندا

مجلة واستيكرز كأس العالم أمريكا ٩٤

أكملوها

مزيد من ..



- محمد جلال محمد خير
- حسام أمجد مرجي
- محمد حسني عبدالقادر
- طارق صابر
- بسام مسعود
- عبدالله توفيق
- محمد كامل فلاح
- بجعي زكريا
- محمد عواد فرحان
- محمد يوسف عبدالوهاب
- سامر موسى
- سامر محمد علي
- عبدالرحيم احمد علي
- قصي علي يحيى
- فيصل احمد علي
- فرح خالد صبحي
- زنا زياد الماينة
- دعصام فوزي
- غدير عزام جرار
- محمود احمد خليل
- رشيد عبدالقادر
- عبيدة عبدالقادر
- علي محمد امين
- وائل احمد محمد
- محمد فاين امين
- عبدالقادر امين
- علاء عبدالقادر
- طلال سامي
- علاء عبدالقادر
- مي عبدالقادر
- علاء عبدالقادر
- رشيد عبدالقادر
- قيس عبداللطيف
- كمال خليل
- محمد رياض
- سامر بسام
- جاده الله بسام
- اسماعيل ابراهيم
- محمود عبدالقادر
- سالم جميل شريف
- محمد محمد حسن
- علاء محمد طه
- مهند نائل
- محمد علي محمد
- محمد صالح عبدالرحمن
- مجدى مسعود محمد
- امين نايف فهمي
- احمد محمد احمد
- اسيل وهدي مصباح
- مجدى مسعود
- محمد بلال عبدالرحيم
- سعيد مصطفى
- مراد محمد فارس
- جهد محمد طالب
- امين صلاح
- طارق هاني
- احمد احمد عزوق
- صفا راجي
- احمد ابو حمزة
- احمد رافع
- نصر صبحي
- صالح احمد محمد
- تامر بيشون
- زياد محمود احمد



بنيان
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠
العدد ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

العدد ٨٠٧ - ص ١٠
الصفحة ٨٠٧ - ص ١٠

USA94 كأس العالم

موسميا تحتفل بالفوز
استلقت شوارع العاصمة البغدادية صوفيا بالآلاف من المحتفلين بفوز بلادهم على المكسيك ١/٣ وتأهلها لنور الثمانية في كأس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم الليلة قبل الماضية. وتعد هذه أكبر احتفالات تنبهها صوفيا منذ فوز التحالف المناهض للشيوعية في الانتخابات العامة عام ١٩٩١.

تحت رعاية سمو الامير عباس بن علي مسيرة الهاشمي للسلام تنطلق مساء اليوم ابو زيد: نسعى لبث قيم السلام والحرية والخير

قال السيد ابو زيد: تهدف المسيرة الى بيان دور الامير وجماله الملك الحسين في رسم معالم السلام في المنطقة والعالم اجمع وترسيخ فكرة السلام الشامل وسلام الفرد والأسرة والجميع وما بين الشعوب والدول هذه القيم النبيلة التي نثرها الحسين وشعبه حياتها لها والعمل على تحقيقها على ارض الواقع ليس في الأردن فحسب بل في العالم اجمع لخلق المجتمع الامن والطمأنينة والازدهار لشعبنا لغنى الديمقراطية والسلام وتثبيت هذه القيم في المجتمع الأردني ونهدف ونحن ننطلق من محافظات المملكة جميعها الى بيت ونشر هذه القيم والهادية والتأكيد عليها لجميع أبناء شعبنا كما نسعى من خلال المرحلة الدولية للمسيرة الى زيارة بعض ضحايا الحروب من جرحى وتاريخهم ومؤازرتهم ومديد العون لهم ورفع روجهم المعنوية من اجل تعزيز قيم السلام لديهم واعتكافهم فكرة من مجتمعنا الكريم الواعي لخلق السلام والامن والخير نقل تحيات جملة الملك والشعب الأردني لقوات حفظ السلام الأردنية العاملة في بوسلانيا السابقة هذا التفرغ من أبناء الأردن الذي نذر نفسه لخدمة السلام والامن في كل مكان هؤلاء أبطال الأردن البواسل الذين اشكوا وجودهم وقدرتهم على العطاء وتقديم العون لجميع البشر ونقل اعزاز شعبهم بهم وجب قائلهم لهم وتسلمهم درع وعلم السلام الأردني ولذك كله من اجل تجميع الكلمة وتوجيهها لتكريس العام ٩٤ عاما للسلام في الأردن.

خط المسيرة
وعن سير الرحلة قال السيد ابو زيد: تنطلق المسيرة من امام مبنى صرح الشهيد في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم وصولا الى مقر الاسر اللوسنية في عمان برافقة في هذه المرحلة سمو الامير عباس بن علي وسيلته الشريف حسين بن غازي الرئيس العراقي للمسييرة وعند

مباريات اليوم وغدا في دوري الثانية مواجهة مبكرة بين عيسن كازم والفحيص ومتكافئة بين الجليل والرصيفة والعباسي وسحم

البقعة يبدأ بالعودة والطيار ينتظر اليرموك والقوة تحالف القوقازي والصريح والزرقاء واتحاد الرمثا



الفحيص

يعاني الرصيفة من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي يفترض ان تكون الادارة وضعت حلولاً مبكرة لها لظهور الفريق بصورة الالفة خصوصاً وان الفريق يمتلك لاعبين يمكن الاعتماد عليهم لكن قد تواجه الفريق مشكلة حارس المرمى بعد سفر الزامل وسيعمل غياضة وعقيل الى جانب خالد حافظ والبستنجي على محاولة التعويض بطرق مرمي الخصم. المباراة ستكون قوية ومتقاربة لتقارب مستوى الفريقين.

تعتبر نهاية كل اسبوع منذ اليوم وحتى نهاية الشهر المقبل متعة بسبب مباريات من دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم. فكل خميس سيشهد من ٣-٥ مباريات، وكل جمعة ستشهد من ٤-٥ مباريات ستقام جميعها على ملاعب القراء، اريد، الزرقاء، عيسن كازم، الفحيص، الجليل، الرصيفة، العباسي، وسحم.

البقعة × العودة
اول مباريات غد الجمعة تجمع بين البقعة - اكبر الطامحين للعودة الى دوري الاولى، والعودة الذي اعتاد على احراز النتائج العادية والمحاربة للبقاء في دوري الثانية.

يعاني الجليل من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي يفترض ان تكون الادارة وضعت حلولاً مبكرة لها لظهور الفريق بصورة الالفة خصوصاً وان الفريق يمتلك لاعبين يمكن الاعتماد عليهم لكن قد تواجه الفريق مشكلة حارس المرمى بعد سفر الزامل وسيعمل غياضة وعقيل الى جانب خالد حافظ والبستنجي على محاولة التعويض بطرق مرمي الخصم. المباراة ستكون قوية ومتقاربة لتقارب مستوى الفريقين.

الزرقاء × اتحاد الرمثا
كفرق الزرقاء من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي سبقت تعصف بالفريق، لكن تمكنت الادارة من عودة اللاعبين الذين قد يغفلون شيئاً اذا ما كان هاجسهم الترفيه، وامين ما في الفريق هو الحارس عمر الخوالدة الذي استحق لقب احسن حارس مرمي في دوري الثانية الماضي. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

تعتبر هذه المباراة بمثابة قمة مبكرة بين فريقين استعد جيداً للبطولة، وفريق قادم للتسو من مفعمة دوري الاضواء. فعين كازم كان بين قوسين او اني للصعود الى الدرجة الاولى، ولولا تهوور احد لاعبيه في مبارياته للصيفة مع الصريح التي فازوا فيها نتيجة وخسروا اعتبارياً كان للفريق شان اخر. لذلك سيعمل الشلالى الخطير طه للشهائي وماهر فايز وياسر محمد على محاولة خنقة حصون الفحيص التي تبدو الان اكثر قوة بمعية الحارس معن مسمار ووجود العمادي كعقل مفكر بالإضافة للهداف الخطير وعد صويص.

الزرقاء × اتحاد الرمثا
كفرق الزرقاء من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي سبقت تعصف بالفريق، لكن تمكنت الادارة من عودة اللاعبين الذين قد يغفلون شيئاً اذا ما كان هاجسهم الترفيه، وامين ما في الفريق هو الحارس عمر الخوالدة الذي استحق لقب احسن حارس مرمي في دوري الثانية الماضي. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

تعتبر هذه المباراة بمثابة قمة مبكرة بين فريقين استعد جيداً للبطولة، وفريق قادم للتسو من مفعمة دوري الاضواء. فعين كازم كان بين قوسين او اني للصعود الى الدرجة الاولى، ولولا تهوور احد لاعبيه في مبارياته للصيفة مع الصريح التي فازوا فيها نتيجة وخسروا اعتبارياً كان للفريق شان اخر. لذلك سيعمل الشلالى الخطير طه للشهائي وماهر فايز وياسر محمد على محاولة خنقة حصون الفحيص التي تبدو الان اكثر قوة بمعية الحارس معن مسمار ووجود العمادي كعقل مفكر بالإضافة للهداف الخطير وعد صويص.

الزرقاء × اتحاد الرمثا
كفرق الزرقاء من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي سبقت تعصف بالفريق، لكن تمكنت الادارة من عودة اللاعبين الذين قد يغفلون شيئاً اذا ما كان هاجسهم الترفيه، وامين ما في الفريق هو الحارس عمر الخوالدة الذي استحق لقب احسن حارس مرمي في دوري الثانية الماضي. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

تعتبر هذه المباراة بمثابة قمة مبكرة بين فريقين استعد جيداً للبطولة، وفريق قادم للتسو من مفعمة دوري الاضواء. فعين كازم كان بين قوسين او اني للصعود الى الدرجة الاولى، ولولا تهوور احد لاعبيه في مبارياته للصيفة مع الصريح التي فازوا فيها نتيجة وخسروا اعتبارياً كان للفريق شان اخر. لذلك سيعمل الشلالى الخطير طه للشهائي وماهر فايز وياسر محمد على محاولة خنقة حصون الفحيص التي تبدو الان اكثر قوة بمعية الحارس معن مسمار ووجود العمادي كعقل مفكر بالإضافة للهداف الخطير وعد صويص.

حول فكرة واهداف المسيرة
فكرة المسيرة سبقتها حدثت في الاسواق الرياضية فقامت ابو زيد للمهاجمين المميزين جبران والمهاجم الخطير خالد يوسف وبعض بعض الشيء تغييرات الفريق في المقابل سيحاول نجوم جعفر الطيار وفي الهجوم سيكون اليرموك ومحاولة احراجهم والخروج بفوز قد يكون غير متوقع.

الزرقاء × اتحاد الرمثا
كفرق الزرقاء من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي سبقت تعصف بالفريق، لكن تمكنت الادارة من عودة اللاعبين الذين قد يغفلون شيئاً اذا ما كان هاجسهم الترفيه، وامين ما في الفريق هو الحارس عمر الخوالدة الذي استحق لقب احسن حارس مرمي في دوري الثانية الماضي. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

تعتبر هذه المباراة بمثابة قمة مبكرة بين فريقين استعد جيداً للبطولة، وفريق قادم للتسو من مفعمة دوري الاضواء. فعين كازم كان بين قوسين او اني للصعود الى الدرجة الاولى، ولولا تهوور احد لاعبيه في مبارياته للصيفة مع الصريح التي فازوا فيها نتيجة وخسروا اعتبارياً كان للفريق شان اخر. لذلك سيعمل الشلالى الخطير طه للشهائي وماهر فايز وياسر محمد على محاولة خنقة حصون الفحيص التي تبدو الان اكثر قوة بمعية الحارس معن مسمار ووجود العمادي كعقل مفكر بالإضافة للهداف الخطير وعد صويص.

الحايك رئيساً لمختدى الفرق

انتخبت اللجنة الادارية لمختدى الفرق الشقائي، السيد صادق الحايك رئيساً للهيئة الادارية للمختدى وذلك في الانتخابات التي تمت اياماً في الهيئة العامة للمختدى والتي عقدت مساء امس الاول. ويختر الحايك مكتباً كبيراً للمختدى وسيكون له دور في تفعيل النشاط الرياضي في جانب النشاط الثقافي حيث يعمل ممرساً في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية وشغل عدداً من المناصب الادارية اخرها عضواً سابقاً في اتحاد السلة وعرباً للمصارعة.

بناء الاجسام يتطلب مؤنفا

طلب اتحاد بناء الاجسام من اتحاد الاعلام الرياضي صوفدا اعلامياً لرافقة منتخب بناء الاجسام الذي سيشارك في بطولة امم العالم في السويد. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

الزرقاء × اتحاد الرمثا

كفرق الزرقاء من عدد من المشاكل الادارية والمالية والتي سبقت تعصف بالفريق، لكن تمكنت الادارة من عودة اللاعبين الذين قد يغفلون شيئاً اذا ما كان هاجسهم الترفيه، وامين ما في الفريق هو الحارس عمر الخوالدة الذي استحق لقب احسن حارس مرمي في دوري الثانية الماضي. ووجود عدد من اللاعبين الجيدين مثل العليمات والفحماني وابوناوسوس والمهاجمين محمد صلاح وخالد كمال.

بطولة كأس ديفيس

اعلن قائد منتخب السويد في كرة المضرب جون شويغرين ان ستيفان ادريغ سيقدوم منتخب بلاده في المباراة ضد فرنسا في النور ريج النهائي لكأس ديفيس في كرة المضرب التي ستقام ١٥ الى ١٧ تموز في كان بفرنسا.

ادبرغ قائداً لمنتخب بلاده

اعلن قائد منتخب السويد في كرة المضرب جون شويغرين ان ستيفان ادريغ سيقدوم منتخب بلاده في المباراة ضد فرنسا في النور ريج النهائي لكأس ديفيس في كرة المضرب التي ستقام ١٥ الى ١٧ تموز في كان بفرنسا.

ادبرغ قائداً لمنتخب بلاده

اعلن قائد منتخب السويد في كرة المضرب جون شويغرين ان ستيفان ادريغ سيقدوم منتخب بلاده في المباراة ضد فرنسا في النور ريج النهائي لكأس ديفيس في كرة المضرب التي ستقام ١٥ الى ١٧ تموز في كان بفرنسا.

مدرب المكسيك ينفي تجديده عقده

نفي ميغيل بارون مدرب منتخب المكسيك المشارك في نهاية كأس العالم ١٩٩٤ الاخبار التي سرت مؤخراً ومفادها انه جدد عقده مع منتخب المكسيك لاربعة سنوات اضافية.

تغيب فسي هولندا

قال ضباط ان الشرطة اعتقلت ٥٠ من مشجعي كرة القدم بعد ان عاثوا فساداً في لاهاي، الليلة قبل الماضية في اعقاب فوز منتخب هولندا على ايرلندا في كأس العالم.

تغيب فسي هولندا

قال ضباط ان الشرطة اعتقلت ٥٠ من مشجعي كرة القدم بعد ان عاثوا فساداً في لاهاي، الليلة قبل الماضية في اعقاب فوز منتخب هولندا على ايرلندا في كأس العالم.

تغيب فسي هولندا

قال ضباط ان الشرطة اعتقلت ٥٠ من مشجعي كرة القدم بعد ان عاثوا فساداً في لاهاي، الليلة قبل الماضية في اعقاب فوز منتخب هولندا على ايرلندا في كأس العالم.

تغيب فسي هولندا

قال ضباط ان الشرطة اعتقلت ٥٠ من مشجعي كرة القدم بعد ان عاثوا فساداً في لاهاي، الليلة قبل الماضية في اعقاب فوز منتخب هولندا على ايرلندا في كأس العالم.

تغيب فسي هولندا

قال ضباط ان الشرطة اعتقلت ٥٠ من مشجعي كرة القدم بعد ان عاثوا فساداً في لاهاي، الليلة قبل الماضية في اعقاب فوز منتخب هولندا على ايرلندا في كأس العالم.

شيرا تفوز ببطولة العالم للشيش

فازت الإيطالية - لورا شيرا ببطولة العالم للشيش ببطولة العالم للشيش للسيدات بعد ان هزمت الالمانية كاتيا ناس وفازت شيرا على ناس ١١/١٢ في نهائيات بطولة العالم في العاصمة اليونانية اثينا امس الاول. وبعد الفوز قالت شيرا (٢٤ عاماً) وهي تكثف تمارينها في الفرج، انها اسعد شخص على وجه الأرض. انها المرة الاولى التي افوز فيها ببطولة العالم لأول مرة احرم كاتيا. والشيش هو الوقت الاصلي للمباراة بين ناس وشيرا بالتعامل ١١/١١ الا ان شيرا حققت الفوز بعد ثلثين فقط من الوقت الاضافي. وفي منافسة السباح فازت الرومانية دينا زابو لازار باللقب العالمي لأول مرة ايضا بعد ان هزمت الالمانية شاليتينا فيسبالي بجدارة ١٠/١٥ في النهائي.



الجليل

تعزيزات أميركية
قبالة سواحل هايتي

ماء الحيوة

السيد ابو زيد بن
بيان نور الاردن وجدة
سنة في رسم مستطيل
للنطقة وال...

شيخ فكرة السرداء
 ثم للفرد والأسرد
 بين الشعوب واليهاد
 النبيلة التي لها
 حيايتها لها
 لنيتها على أرض
 حسب
 مع لخلق الحية
 والارتقاء
 ومقاطعة والسادة

للقيم في المجتمع الإسلامي
تحت وحسن تطبيقه حفاظاً
على جميعها إلى الأبد والآخر
والقائم والباقي والآخر والآخر
لها جميعاً المبدأ في الأبد والآخر
في من خلال المبدأ في الأبد والآخر
بشرة إلى زيارته في الأبد والآخر
سوي من جسمه
وأنزلهم وسيد في الأبد والآخر

تعزيز قسيم السلام في
فكرهم فكرة على السلام
يتم الوعي لمضي السلام
بين وآخرنا نقل تحيات جنة
والشعب الأردني لقون
السلام الأردني الصلوة في
سلامة الصلاة في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عن العام ٩٤ عا
الذين
خط المسيرة

علمان يرافقتا في هذه الرحلة
هو الأمير عياد ،
مفتي الشريعة حسين بن عدي
شفيق الفخري للمسيرة و
هو زواجه

تحت إشراف الهيئة العامة للتعليم
والثقافة في السيد
الشيخ ورئيسا الهيئة العامة
للمعاشرة في الإشراف على
اجتماع الهيئة العامة للتعليم
والتربية في السيد
الشيخ ورئيسا الهيئة العامة
للمعاشرة في الإشراف على
اجتماع الهيئة العامة للتعليم
والتربية في السيد

في حيث قد
 الرياضية
 غدا من
 عضوا
 مبريا للاد

تقيس

٤

جون شويدي
فرنسا في المدة من
سبتمبر ١٩٧٧ إلى ١٩٧٨
عائلا ويوناس
نساء للزوجي
من وماغذوس
الغنائز من

[illegible]

... إلى أنه لم يجر...

والنفس

... كرة القدم و...
... فوز منتخب...
... من شخص...

من قلب المدينة من جدران
تتخذ دنانير وقائبة خاصة
بالنساء

سبيكت مع البرازيل في

بعضه في القدس
تخليل اسم من اسرائيل
شديد مبنى في موقع
التي في القدس ولكن
عملات البناء
نقما اعترض عليها
وقال النشأة ان
الذين يقيمون قرب
مسواطة
عربية في المدينة
شكاوا من
الاسرائيليين يقيمون
قرب مسواطة
اضاف قائلا
الجنود العسكريين
والذين
اقاموا اشدائهم
الذين

أمسيات فرح وطنية

● الخبر:
- أمسيات فرح وطنية ستبدأ
- أمانة عمان الكبرى بإقامتها
- اعتباراً من اليوم الخميس
- تكثف:
- هذه التجربة المتميزة
- تتمنى أن يتجاوب معها
- الجميع وتساهم في قضا
- وقت فراغ الشباب في
- الصيف ونحو مزيد من
- الثقافة.
● الزبدة:
- نتمنى هذه المبادرة متميزة
- نجاحها اليوم وكل يوم.

■ عوني الداود

إصدارات جديدة

«المستوحذ» كتاب
جديد للفخوري

احتفل مجلس الفكر بصور
كتاب جديد للشاعر والفنان
فخوري في نطاق احتفالات
المجلس التي جرت هذه المرة في
ضوء الشموع وتخللها عزف
وقراءات من الكتاب.

الكتاب الذي حمل عنواناً هو
«المستوحذ» صدر عن دار كنعان
في ما يزيد على ١٢٢ صفحة من
القطع الكبير ويروي قصصاً في
الصفحة الأولى من الخلاف كانت
لوحة لرياض فخوري هي واحدة
من رسوم وضعها خصيصاً
للكتاب.

أما الصفحة الأخيرة من الخلاف
فهيها وصف لأجواء الكتاب الذي
يجمع بين الشعر والفكر
والصوفي في أجواء من التحليلات
الوجدانية الأصيلة في شكل فني
ذي شخصية عميقة الأغوار.

وفي الرسم ومنها رسم
الخلاف في شكل خاص، تعبّر
لخصاً مرافق للحالات المختلفة
للنفس التي اشتعل عليها الكتاب،
من تلك السمات وفي شكل خاص
ذلك الوجه بملامحه الغارقة في
الأم إلى حد الإيهام بالانسداد
تفتيح وبهذه يشبه الخفاء.

أما كانه إيمان عميق كصخرة
صلدة لمساء ناعمة.
وهو كذلك يعبر عن مستوحذ
رياض فخوري في أنه، لعدم
فراقه لونا وخطا، ويومهم
بالغيب والبعد لتكشف أنه
حاضر في العمق حضوراً راسخاً
هائلاً فيه من سمات الألوته
وملامح الحكاء.

والاستوحذ بطل عليك بوجوه
متقلبة بينها المصطفى الجبراني
و «السورسان» من نواح أخرى.
يسهل الكتاب على الصورة
التالية.



أحدى لوحات الفنانة

لوحات الفنانة أبو غزالة هو المرأة حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي



جولة بالمعرض للسيدة ابوغزالة والسيد العمارة

كتبت - ركان الحديدي

افتتح السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

العمارة يفتتح معرض الفنانة رجاء أبو غزالة



السيد العمارة يفتتح المعرض

افتتح السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

وقد أبرزت الفنانة من خلال رسوماتها الجانب
التراثي وعلاقته بالمرأة وذلك من خلال التطايرين
والأثواب الملونة والأواني والخاريف والكثير مما
يشير للتراث والمرأة معا.

افتتح معرض السيد محمد ناجي عمارة (أمين عام
وزارة الثقافة معرض الفنانة الأردنية رجاء أبو
غزالة تحت عنوان «تراث ووجود» في قاعة
للعرض في المركز الثقافي الملكي بعمان.

اشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تحت
عنوان التراث والوجود، رسمت على مدى خمسة
وعشرين عاماً، معظمها رسم خلال عقدي

١٩٦٠ و١٩٧٠. وتعد هذه المجموعة من الأعمال
التي تميزت بها الفنانة أبو غزالة، حيث ركزت على
الوجه والعيون وحرف النون ووجود وجه المرأة
داخل إطار أي معنى الحصار.

المرأة هي جزء من المنزل ومن الأولاد هي
الارتباط بالوطن والمجتمع والقرابة.

الشهرة والخلود

أكثر اصحاب النجوم

ارتفاعاً هذه الأيام هم لاعبو
كرة القدم والتمثيل
واحد من هؤلاء هو أولئك
يكتسب أكثر مما يكسبه عالم
من غناء الذرة أو انبب من
مشاهير الانباء. لم يعد أي
فن مربي أكثر من فن اللعب
أو الرقص. ففي هذا الزمن
أصبح جني الثروات الضخمة
يعتمد على الأقدام والسبق
أكثر مما يعتمد على العقول
والنواهب.

وصار من الأمور العادية
أن نسمع عن لاعب كرة يؤمن
ضد الإصابة على قيمة لدى
شركات التأمين بمئات الآلاف
من الدولارات أو يؤمن راقصة
باللايين على ساقها ضد
التشنج. وقد نجد من يؤمن
على يده أو تؤمن على
وجهها، أو صدرها أو أي
جزء آخر من جسمها، غير
أننا لا نرى من يؤمن على
دماغه أو مواهبه العقلية.
فالقول لم تعد لها قيمة
الأقدام، والمواهب تحولت من
مواهبها فتركزت في
السيقان والأقدام.

ويبدو أن هذا الواقع ترك
تأثيراً سلبياً على الشباب
الذي غير نظره إلى التعليم
فصار يرى فيه عائقاً في زمن
صارت القيمة فيه في مظهره
جيبه لا في عقله. فغلب
وأصبح أبطال الكرة
والراقصات هم النماذج التي
يحذو بها الشباب ويتطلع
إلى تقليدها والسير على
خطاها، ولم يعد أحد يهتم
بتحسينه وهنجره.

والجاذب وابن للفن،
أفهامه يمارونها ويبيعونه
وبلاتيني ورومانيو... وصار
سقراط الفيلسوف ولا يرى
بين الشباب من لم يسع
بما هو وإن كنا نجد أكرهم
لم يسع بجان دارنا
وكما فقد الشباب اهتمامه
بالعلم فقد اهتمامه
بالرياضة والأخلاق التي
أصبح يرى فيها قيوداً تحد
من طموحه فهو يجد ما يوافق
أرتفع بعد أن تجردت من
هذه القيود ويرى مزارعاً
أعنى قيمة الشهرة مستحداً
على قيمة الشهرة. أما الذين
اعتمدوا على عقولهم فإن
أقصى ما وصلوا إليه كان
جائزة نوبل وبعضهم شبيه
الآخرين. ولكنهم يبقون هم
الخالدين في الحياة.

■ موسى الحواش

تقام اليوم في مبنى «الأسواق»
ندوة بعنوان «دور الطلبة في القضايا الوطنية والقومية من خلال التنظيمات الطلابية الرسمية والسياسية».

يشترك في الندوة الدكتور
موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

موسى الحواش

معرض الشباب

الشهرة والدلالة

لنصلح رابطة الفنانين لارس
من مهرجان مسرح الشباب لارس
والفصح، وأحاساس ناشئة في
عالمه وأغشاه، وتكريس تقاليد
خبيدة، ومطامير شبابية. نطرح
خلال بوابة هذا المعرض
في هذا الأداء المميز لأعمال
التي تم فيه تسيير أعمال المسرح
بشراف نون إثارة حساسيات
وبعض الفنانين الكبار كل الفنانين

والإكسكيبات المادية هي الشئ
الغزاة الأردنية بشكل عام، فإد
المرأة المخصصة للمسرح
التي تحجب لكل مسرحية، ورغم
من إمكاناته، وكانت هذه الدورة
معرض النواحي، وإذا كانت الدورة
معرضاً فإد حق لنا القول
بجودها جديدة ومتعددة سيكون
في الأردنية.

الواجبات التي أشرقت عليها
رغم، فالفرح يجب أن يكون للحي
يرون في هذه الظاهرة الفنية
وأن يتربط عليه مسؤولين
أهم الحظ في فرصة حقيقة
لبحث والتطوير لتقديم الأفضل
عليهم أن ينطلقوا من هذه الأرض
بمعيدين فيها تقديم أنفسهم
لواء الإيجابية، ومن هذه التبر
يتم على الخلق والأبداع

في طريق طويلة، وميزان التفاضل
بظروف موضوعية وصحية
أن تكون دافعا للعلم، والانسداد
سرس مسرحي، ولكن شبيه
بمن الأفضل.

بالشاركين، وتحية إلى راف
في هذا المهرجان وفي د
سألت من أجل دعم ومؤازرة
في الوقوف معها

رسمي محاسنة

أوقات الصلاة

الله أكبر

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

أوقات الصلاة

الله أكبر

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

أوقات الصلاة

الله أكبر

الفجر

الظهر

بمصابين بمرض الأيدز في جميع أنحاء
المقارنة بالعام الماضي طغى فيه
تقديريان الوياء ينتشر الآن بسرعة في
ضيق العالم. وبقدر اليونانية العلم
تتطلب الصحة العالمية أن حواسي
الآن فعلا بالمرض الميت الذي يمر
سببه وهذا يعكس زيادة نسبتها
ت في نفس الوقت من العام الماضي

الم

مذوي القرية

1948

بعد تمام کیم ایل سونہ ای سیلور
کاتولیکہ

بعد كانت مزارع الحنطة وتركزت إلى
الشمال الثماني مدن وبضع بساتين وكنائس
والربيع بعد ما يزيد على الربيع قرون.

وحيث عنه لا أعرف كيف أعود لاف
والتجربة تون أن أعلم أحدا منكم
بمن البيت سيرا على الأقدام

رجلان اركب في التاكسي غدا
تحت اللسان ارجو ان تعرض

والله وقلت بان الناس في يدي
هم خير حينما اقنيتهم

في ركبت منه وأشار لي بأصبعه،
في الآخر وقال هذا هو الفئق، ضد

عذابیات محمد رسول
شعب ۱۹۶۱ اعتقلت فم عملاً

فلا أعلم أين هو الآن مستمبداً
بسلام هنية لينة وعزيزة للأحباء
سكنوا في أفلاك الاله اند محمد رسل

ولا عشرة اشخاص علما باز الله
من نكته ربما كان الاستدعاء به
من كنت احده كوز المكتب لايت

التي كان قائدا للشرطة العسكرية
منه لانور، اراد محمد رسول

ان يدا يشتم وبالفاظ بابية بل و
لقد استلمنا واحدا واحدا

عليك يا قاسي مما ستقول له
محمد رسول اراد ان يتغاضى المؤلف

تسعين نصفه للمعسر
عشرين الحظ كنت قد قرأت قبل
تدري هو أهم حجر في النساء
تدري هو أهم حجر في النساء

تذكرها وتذكر استضافتي القسوس
الذين كانوا يقيمون في الاستضافة

فما كان منه إلا أن
يأمره إذا جربت غيري

الإعلانات
في مطابع
البحرينة

100

فـيـرونيـكا..
قوة الشخصية
منظمة الامانة

8

الحياة

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

تصميم: زاهر احمد

● تخافس تشسيد بين
شخصيتين نسائيتين على
من تسبق الاخرى في
الاعلان عن حدث بهم
المجتمع.. وتم الحسم بان
اعلنت كل منهما عن
موعد يتنافس مع موعد
الاخرى

● **شخصية نسائية**
عانت مؤخرا من الخارج
وفي جعبتها الكثير من
القضايا التي تهم المرأة
والصيداء وعنت بالاعلان
(عمليا) عن كل ما هو
جديد ومفيد لقطاع المرأة
في الازين.

● **خلاف نشب خلال حفل**
تخرج في احدى الكليات بين
طالبتين سبب الخلاف
حول من تجلس في
مواجهة الكاميرا رغم ان
كل طالبة لها موقع وزعم

● إحدى السيدات
حضرت حفل عرض للأزياء
أقيم مؤخرا أصرت على
التعليق بصوت عالٍ على
العارضات وأزعجناهن مما
أزعج الحضور وتخلت
أحدى منظمات العرض
وطلبت من السيدة التعليق

● مبيدة كبيرة وابنتها
الشابة نضبت بينهما شجار
حاد وصراخ وسط البلد
تطور الى سب وشتم
يندى له الجبين ولم يجرؤ
احد على التدخل من جموع
المختطفين.

● فوجيء الناس وسط
البلد بأحدى البائنات (على
البسطات) ومعها (كوكبة)
من زميلاتهن في (الزرقعة)
وهي تجرى خلف شباب
وبيدها عصا تريد ضربه،
اتضح فيما بعد ان الشاب
الذي (نقد جلده) اشترى
(سبجارة) ولم يدفع
ثمنها!!

● حفل زفاف لعروسين
من عائلتين كريمتين
جرى منذ فترة ضم
جشودا كبيرة لعائلات
(هاي) لم ينه الحفل إلا
باعلان خطوبة شباب
وضبيبة تعرفا على
بعضهما خلال تلك الحفل
قطر.

12

كتب - محمود الداود
ومهند السرطاوي

«لقد كان للجامعة نور واضح
تكوين شخصيتكم الفكر
والثقافية وصقل عقولكم بطور
عصرية خلقة، ومنحتكم قيسا
جسوة العلم والمعركة وزودت

تنتشر في أوروبا جمعيات اجتماعية ذات طابع نسائي تختلف كثيرا عن الجمعيات النسائية المنتشرة في بقاع كثيرة من العالم ذلك في طرق معالجة بعض القضايا التي همهم

قضيه
الاسبوع

قضيه
الاسبوع

التوتر... كلمة لها
معانيات جسيمة بشكل
كثير شديدا وشاياتنا
لنستطيع التسرع والتك

الحديثة
مأثراً عن التوثيق والذات
والوقائية منه
من مجموعة من الأسس
عندها الجاحلة وما الز
حصلت على درجة الماج
الجامعة الروسية، وما
رسلتها عن التوثيق
تأليف

لقد أصبح مصطلح
المصطلحات المألوفة
مكررة لكل من الشيوخ
والمتخصصين على حد
جزء من مصطلحات
الحيثية وهو مصطلح

10

100



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

للحياة، إضافة إلى أنها أكدت على تفوق المجموعات المتعددة على المجموعات المتجانسة، ونظير في الدراسة أن استخدام التعلم التعاوني في الصفوف الأساسية يوفر الجوهر الذي يساعد على تقديم والتجارب.

وحول طموحاته ومدى استعداده لاستمرار في دراسته وإبانتها قالت إن ليس هناك حدود علمية أساسية جاذبة للحصول على درجة الدكتوراه، التي ألقاهم في

تقول عفاف كفاوين في حديث لـ"أسواق" ومعلقة على عنوان رسالتها حول الانعزاض الاجتماعي السائد في الجامعات الصيفية وألقتها في تفصيل علمي، أنه موضوع جيد، لأنه يبحث في تقابل الطلبة بين أنفسهم وما ينشأ عن عدم التفاهل من الانعزاض للعلاقات الاجتماعية لهم ما يؤثر على بناء شخصيات الطلبة وكذلك على تحصيلهم الأكاديمي.

علي ذلك من المناصب الرفيعة التي تلتها تتلقاها المرأة في مواقع حساسة.

وحول حياتها الخاصة تقول: لقد عملت ولدت ثلاث سنوات معلّمة في إحدى المدارس الخاصة وفي نشاطات ضمن عدة جمعيات تطوعية أضفاه إلى أنني نائبة لرئيسة نادي الصفاة الفنية للنوعين إلى مختلف النشاطات الاجتماعية الأخرى.

وعن المستقبل وتجزئة الزواج وتفرقتها إلى الأسرة لتعلمية ثلاث كاترين إلى الأسرة مستقبلا والمسلمين وإنها تخلص مستقبلها بأن تحقق من خلال وظائفها ولعل ما تصبو إليه أن: أن أكون... في عالم أحر...

حياتها لذا فلا بد أن يكون هذا الجزء مميز فيها لذا فإننا سنسعى لنأخذ أصعب وأقرباً للجمعية.

ما الزوار يمكنهم تجربته بعد نوع من التكاثر وبما لا يتكرر إليه أنه إذا بيت واولا انظر ارى فيه الاستقلال النفسي والحققي.

و اما الفطرة الانسانية فلهذه ان تغرب عنها الاربعة للحياة وتهمت بالمعق والجوهر وتبعد عن التقدير وبما لا يمكن ان تقوم ولا ان وصلنا الى هذه المرحلة من التفكير فإن الفتاة العالمة سوف تثبت شخصيتها وحياتها ووجودها في المجتمع.

وحول مناقشة رسالتها كانت مناقشة جسيبة وعلوية استفدت منها كثيرا ومن خلال الاستقراسات والامتحانات من قبل لجنة المناقشة وقد اوصت الى ما هو عتيق من معلومات الجيد والكثير والتي تسهل على ذلك.

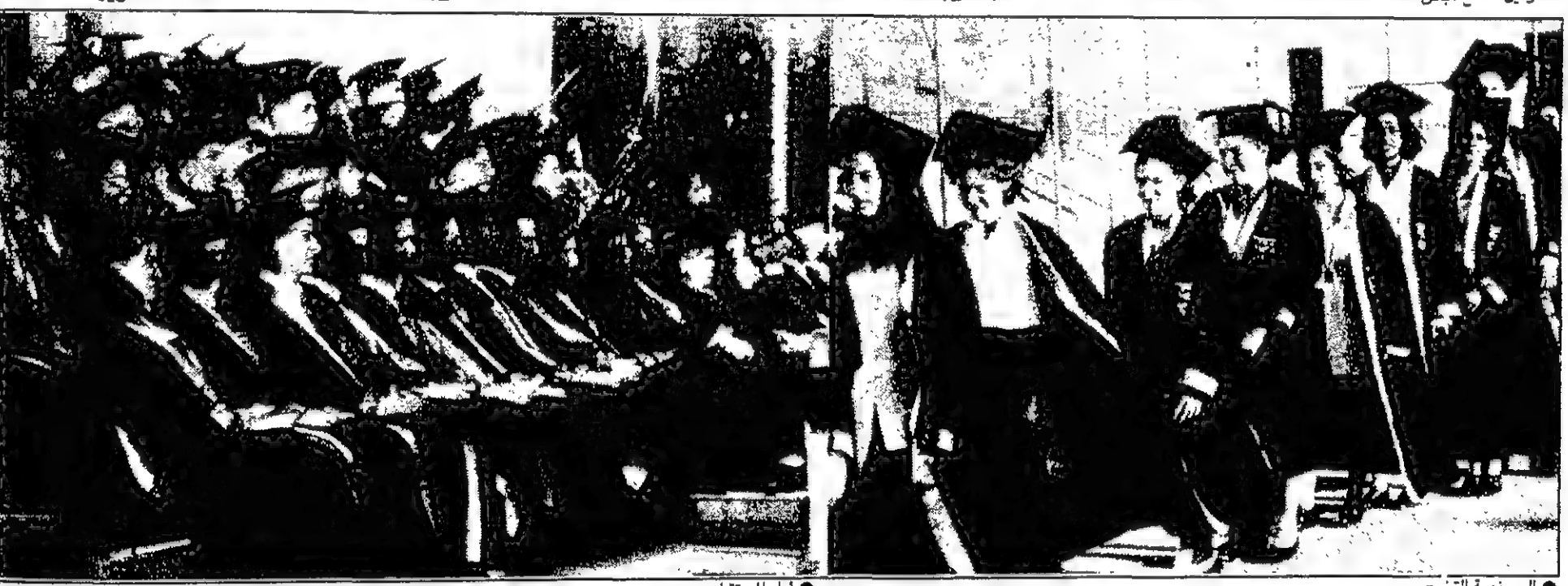
وحول طبيعة الرسالة وضممتها اشهرتها ان كانت براسمها كان كتابها تعريف المعلمين والمربين بالظروف الصفية التي يتم فيها العمل الطبية لتسهيلا وتغلبها من اجل مساعدة الطلبة على بناء شخصيات متكاملة واتراية في تصنيفهم الاتكادية.

وأضافت أن نتيجة الدراسة
أكدت تفوق الإنثاء على
الذكور في التحصيل العلمي
وذلك نظرا لأن الإنثاء تأملت
البحث عن مستقبل أفضل
ومناسب لظروف مناسبة

● مع الاساتذة المشرفين على الرسالة



● الزميل صالح عباس



● إلى ملخصه المخرج

وتوضع العيبيبة النفسية كيرستين
سارون أن الاكتئاب مرض يتميز في
الدرجة الأولى بمشاعر حزن فقيبة
سرعان ما تغطي على الشخص لافته
الانسياب ترافيقا أعراض سوسولوجية
كالتشعور الدائم بالنحس والارفاق
وكللك أعراض نفسية كتحزين الافكار
والجوانب السلبية من الأمور
والاحداث في العقل الباطن وفي
حالات معينة تصيب العواطف
الانسانية للجس شعور وخلق
الاحمال في النوم والتعام وتعلم
الحياة الزوجية كما انها تبسط من
استجابة الجهاز العصبي فيجب
المرضى قليل الكلام خاصي من الافكار

تتطلب من استجابته الهزات العنصرى
فيمسح المريض قليل الكلام
من الاكل الى الاجراسية كما ان
حركات اعضائه تكون يميلت.
وهناك اشكال مختلفة من
الاكتئاب احسن حسنتها
وامبرعيتها فعنها الشكون
والموسومة والسببية والكون
من طيلة بعدت عصابة معينة
حدثت في احياء الفرد كوفاء احد
الافراد العائلة او الانفصاء
الحميمين وقد تكون غير متصل
باحداث معينة وانما تحدث
كقوة فعل لفاعلية ذاتية
او اسباب واضحة قد تكون حالات
من الاكتئاب الموسمية التي
تحدث في فصول معينة من
السنة لا سيما في فصل الشتاء
حيث لا تظهر الشمس كثيرا.
وتؤكد الطببة النفسية
سارون ان هناك مجموعة كبيرة
من الاطوية المساهلة لاكتئاب
والتي يمكن ان توجد نتائج جيدة
ومشحة للتخلص من الاكتئاب
خلال فترة زمنية قصيرة ويبدأ
تأثير هذه الاطوية من الجسم
خلال عشرة ايام من تناولها

والتي لا تفتقد
ويشعر المريض بألم في الجرح
من نفسه إذ فإنه لا يجرؤ على
استئصال الطبيب المتعقدا أن
هذا ألم كثير من التساؤلات حول
عصا عويكثير.

ورغم ذلك فإن الطب الحديث تمكن
من اكتشاف أنواع مختلفة من الأدوية
المعالجة للكتل والكتل والابت
فغالبها لا سيما لأن بعض سنوات
الأخيرة قد بفضل الجراح الجيد
من الأدوية المضادة للجراثيم بحيث
تصلح أعراضه وتقلل من الآثار
الجانبية التي قد تترتب ويأتي على
حالة أكثر خصائصها وطبيعتها
لا يجب أن تمرر كل حالة على حد
الأعراض تشبه إلى استبدالها
تختلف عما أن درجة استبدالها
للحاج للمعالج تتباين من شخص
لآخر ولهذا ذات أهمية استئصال
الطبقة النسيجية للثوون في كل على
عليه أن والغالبية الكبرى من

يصولون إلى مرحلة التشخيص خلال أسبوعين أو أسابيع أكثر مما تنصّبص حالتهم وعلاجها مبكرا كما تمّ التعامل معها بعد فترة طويلة إلى الشفاء يصبح شاقا ويُعظّل سنوات طويلة وفي أواخر آخرى قد تُراقق حالة الاكتئاب الشخصي مدى حداثته.

الصفوة تكمن في تعرّف الشخص حقيقة أنه مصاب بمرض الاكتئاب وأنّه أمّ الصواب إلى هذه المرحلة فإنّ المرض يصبح أكثر شديداً نفسياً للمريض والقائمة بانتماذج نصائح وإرشادات الطبيب ولكن يجب عدم الاعتماد على ارادة المريض في معالجة نفسه بل يجب أن يرافقه زيارات منتظمة إلى أطباء العطب النفسي لتأدية المراحل لتقلّو هذه المرض ودرجة استجابة المريض للعلاج.

يبدأ الإكسپات الذي أصبح يقرؤ مختلف الميقات الاجتماعية بحالات من الحزن واليأس الدائم مع فرض فصولولوجية تعتمد في فقدان الحيوية والتشور والبالغون لدرجة لا يستطيع الفرد القيام بعمله في العمل وهو وكذلك فقدان عمله الإرادة الصلبة في توجيه نفسه تقبيلهم سلوكه... وهذه الأعراض الفيلوسوفية التي يجب أن تؤخذ في الحسبان للمعالج في مرحلة مبكرة قبل أن تحدث مضاعفات اجتماعية أكبر. يتميز الإنسان أن شخصا واحدا من خمسة أشخاص يصابه.

بعض الاكتئاب أو هو مصابون به أو هم يستخدمون للاصلاحة خلال مراحل حياتهم واكتشفوا أعراض المرض في القرن التاسع وهو صيغ مختلف من المرض بعض النظم من التصنيفات الاجتماعية-النفسية سواء كان الفرد الوطني المدينة أو الريف.

ويبين أن فئة النساء أكثر عرضة للاصابة به من الرجال إذ أن هناك ثلث نساء مقابل رجلين يتعصرون الاصابة بالمرض وتبين امراضه الخطيرة التي تقبض أعراض الاكتئاب الأولية من شخص لآخر تصل إلى احساس بالجزء والجزء والشاؤم وحده المزاج في التعامل مع الآخرين برأيهما طريفة في التخلص من الحياة ولهذا السبب هناك عدد كبير من المكتئبين الذين لم يتم تشخيص حالتهم ويتعصرون لحالات الانتحار ويبلغ نسبة المكتئبين بسبب الاكتئاب منهم نحو ١٠ في المائة من حالات الانتحار كل عام. وأيضاً خلال حالات الامراض العصبية والنفسية ترتبط بحدوث معينة تنتهي أعراضها بحدوث الموت إلا إذا حدثت فإن مرض الاكتئاب الحقيقي مازال إلى هذا اليوم الكثير من غير المعرفين بل هي المصيبة به أو من قبل الجهات

التي كانت لها اليد الطولى في
التحكيم وإمّا لا ننظر
إلى أنه بيت أولئك
الذين استقرت في
الفترة الأردنية فعليها
نظرتها للرجل وللحياة
والعلم والجوهر وتبعده
عن دور التي من الممكن أن
لعبه إذا وصلت إلى
مرحلة من التفكير فأن
الأردنية سوف تلعب
دورها وكيانها ووجودها
مهم.

٢٧ سنة
 : غطاف محمد كفاوين
 : حصول الدراسي:
 بر علم النفس
 : الاجتماعية: متزوجة



نوع من
التي
التي
والعائلة
واما
ان تغير
وتتهم
من القضاة
تتبع
هذه
الفتاة
شخصي
شخصي
في الج

البطالة
الأسيرة
العقوبة
التجسس
ماجستير
الحال

صافت أن نتيجة الدراسة
تتفوق الآثار على
في التحصيل العلمي
نظروا لأن الآثار دائماً
عن مستقبل أفضل
سبب لظروف مناسبة



سبب الانساقاة المشرفين على الوسيلة

حين تدخل الى مكتبه
تفتحه خلفها لوحة شكلت
لوحات، ترى فيها صورة
الأم ومن خلفها صور ابناء
الأم ومن آخر ترى تفت
أخيرة، امرأة تحمل قلب
قليل بيد اليد الأخر
سيفان، لن العمل في بقعة
الأحياء يصلح ان يكون
شيف وترى صورة لم
تخفف نظره حالة أ
المقبل، وكذلك شمعته حمر
لعل ان تثير درب المسكف
وترى طائفة للحليق في
المنح الحيرة، كل هذا في
مكتب السيدة امل فوز
مناسبة تحت حوض الماء
لنوسط للسباحة، وضع
هذه لتنشيط السباحة وضع
جميعها المكية لجمال
لنطبيعة وجميعها لجمال
الاستاذة، وضع في منظره
الاستاذة العالمة، ومازنته علم
المنصب الأول في تطوير
السباحة الداخلية في
مطالعات قامت به جميع
وكل السباحة في السنو
استاذة

راسهنا بجعل علمه
 نقول: الرئاسي في الحقوق
 وفي عيسدة كل البعد عن
 مجال علمي. ولكنني أقمت
 مؤسسة عربية خاصة
 لامتثال المال بما يخرج من
 قسمة التقليدي ويتناسب مع
 شخصتي.
 بدأت بالتجارة العامة
 وسكنت نقطة الأخلاق من
 سبقت وعسان، وبجنت،
 وكانت البداية عبارة عن
 تجارة عامة استيراد وتصدير
 إضافة إلى تمثيل تجاري
 وتسويق وقد دخل علاقات
 عمل أصبح لها حجم
 مازك كبيرة، ففكرت بالامر
 بما أن كل الشخص
 للشغلين معي بالتجارة
 سافرون ويقفون الصانع
 لهم بالسفاسر هو هؤلاء
 الأشخاص عن طريقهم.
 وسأعني في ذلك الخفيفة
 البسيطة لدى عن السباحة في
 الماء القسني في بيروت
 والكثير ولدت وأرادت أن
 تخلص ودمت في السيف
 للوجد عن الماء، واخترت
 عن طريق في روم بلادي، علما
 أن السباحة الخارجية
 مدينة لبادا أكثر.
 فبدأت بالامر أكثر، فبدأت
 فبدأت عن حاضر ربح قليل
 هو ولكن حسي لبادا كان
 من أفضل الكاري والهادفي
 من أفضل أيضا مع مراعاة نوع
 من أفضل بين الواقعية
 والظن.
 كل تجد صعوبة في
 العمل مع الرجل في العمل
 في البداية وجدت
 صعوبة في التعامل مع الرجل
 كمن الشكلة التي
 التي أجبها باستمرار
 التي الأسلوب المؤقت والحو
 التي ينسني المؤقت والحو
 المرأة وأبديني لا أبخل
 في مساعدة التي لا أبرم
 (أشتر أن ألقب بالمرسر)



بين فرحة النجاح وظموح المستقبل

الطلبة الجامعيون



• راكيل خريسات



• إيمان حسني بشير



• حمادة أبو رمان



• ميام حمدان



• هاما الرقاد

• رانيا العبيسي: سعيدة جدا بهذا التخرج وإبارك لكل الخريجين وأتمنى أن يتقبل نجاحي من مرحلة إلى أخرى وأطمح إلى أعمال دراسية وأن أعمل في مجال تخصصي الدراسي لأحقق الأبداع.

• عهد الحموري: أطمح إلى رضى الله والوالدين لوصولي إلى هذه المرحلة وأشعر بالفرح والسعادة مع التفكير بالمستقبل والأسئلة كيف يمكن أن أجد خلاص.

• غازي العجارية: أطمح في الحصول على الماجستير ثم الدكتوراه. وأشعر بالفرح وأنا أرى أنني سأكون فرحتي وفي فحمة سعيدة جدا بعد هذا التخرج في الدراسة.

• جهاد الرقاد: أنها لحظات سعيدة وأنا أشاهد زملائي الذين ارتبطت معهم بسنوات من عمري في الدراسة يتخرجون وأنا من بينهم حيث يتحقق الشغور المشترك بالسعادة وفوق ذلك فرحة أخرى بمشاركة الأهل في هذه الفرحة. ويبدو أن طموح تحقيق الأفضل والنجاح الأكبر مايس كل شاب هنا.

• جهاد بشير أبو رمان: أطمح في الحصول على عمل في مجال دراستي وأن أعمل في العمل الخاص لأحقق طموحي بشكل أفضل.

• إيمان حسني بشير صالح: أطمح في العمل بعد هذه السنوات من الدراسة لتلقي الشهادة التي حصلت عليها وفي المجال الذي سأتخرج فيه سواء كان عملاً خاصاً أم حكومياً. ولذا توفرت فرصة للعمل بعيداً عن مجال الدراسة فلا أحتاج بشراً أن أرتاح غداً فقد تفرغ شغور الحياة وأطمح على خريج الجامعة.

• علي الطراونة: لطرفو معنية درست في كلية العلوم التربوية لذا أطمح إلى إكمال دراستي في المجال الذي تميزت سابقاً وهو الحقوق، وحالياً أعمل في صحيفة حوادث الساعة وأتمنى أن أوفق في عملي. كما أهدى لاجي لثول والوالدة والوالدة لاجي وأخواتي.

• خولة محمد سعادة: أعمل في لحظة التخرج التي يشعر المرء فيها أنه حقق الهدف ويتكلم هذا الهدف بالنجاح أكثر حين تحصل على عمل في مجال الدراسة.

• فادي موسى أبو راحة: النجاح بولد النجاح وهذا ما أطمح إليه فبعد الدراسة أنتظر أن أتحقق ذاتي في مجال جديد بين مواصلة الدراسة والعمل الذي يخدم الوطن.

• هاما الرقاد: طموحي كطموح كل خريج أن أخدم الوطن وهذا اسمي هدف يمكن أن أسعي إليه. هنادي هادي إسماعيل: سأعمل على حياة جديدة سعيدة الدراسة لأيد من الإستقرار العلمي والنفسية وأتمنى أن يتحقق ذلك.

• أخلص خريسات: ليس لي من طموح إلا النجاح في كل شيء. حسن علي عبد الرحمن: التخرج بعد ذاته طموح لكن الطموح لا يتوقف عند حد، وطموحي كثيرة أولها يتحقق بحلول ذاتي في الحياة العملية وفق مجال الدراسة.

• نعمت رمضان - في أبو الفتح - جمال أبو زيتون: فرحة التخرج رائعة لكنها مرحلة استراحة بين حياة أكاديمية نظرية وبين حياة عملية واقعية وهي الحياة الحقيقية لأن الإنسان خلالها يكون مستقلاً في قراراته ويتحمل مسؤولية نفسه كاملة خلاصاً.

• بعد - فإن على عاتق هؤلاء الخريجين تقع المسؤولية في إعداد جيل الخدم قالي أي مدى قادر هذا الجيل في النهوض بالمشروع؟ سؤال يجيب عليه الخريجون.



• الكورال الموسيقي في الجامعة أثناء التخرج للوطن والملك



• رامي الناصر



• عهد الحموري

• أعمل في مجال تخصصي، وأشعر بالفرح وأنا أرى أنني سأكون فرحتي وفي فحمة سعيدة جدا بعد هذا التخرج في الدراسة.

• هيام حميدة: طموحي أن أجد وظيفة جيدة ولكن في نفس الوقت فالتوفيق هي التي تقدم الإنسان، والإنسان عليه أن يعمل في أي مهنة هو قادر عليها ولو هوية من هواياته ليكسب منها حتى لا يبقى ينتظر التوفيق. واليوم أشعر بغاية السعادة وأنا أكرم.

• زينون أحمد خريسات: سعيد جداً بهذا التخرج وأتمنى أن أخدم الوطن في مجال تخصصي لأن الإبداع يأتي من التخصص بشكل أكبر.

• أسعد زهير عباس: طموحي أن أعمل دراستي العليا لأكون محاسباً قانونياً وأن أعمل أيضاً على شهادة الدكتوراه.

• هيام حميدة: طموحي أن أجد وظيفة جيدة ولكن في نفس الوقت فالتوفيق هي التي تقدم الإنسان، والإنسان عليه أن يعمل في أي مهنة هو قادر عليها ولو هوية من هواياته ليكسب منها حتى لا يبقى ينتظر التوفيق. واليوم أشعر بغاية السعادة وأنا أكرم.

• زينون أحمد خريسات: سعيد جداً بهذا التخرج وأتمنى أن أخدم الوطن في مجال تخصصي لأن الإبداع يأتي من التخصص بشكل أكبر.



• زينون أحمد خريسات



• جهاد الرقاد



• نادي الخدمة العامة يشارك في تخرج الفوج ٢٩

كتب - محمود الداود ومهند السراطوي

لقد كان للجساسة دور واضح في تكوين شخصيتكم الفكرية والثقافية وصلح عقولكم بطريقة عصية خلاصة ومنحكم قيساً من جنوة العلم والمعرفة وزودتكم بالتفكير المنهجي في التعامل مع الصعاب والتعقيدات لها، وجفرت فكم كوامن الطاقة والإبداع في إطار من الديمقراطية الفكرية والحوار العلمي المسؤول فتوسعت لديكم آفاق النظر الشمولي.

بهذه الكلمات خاطب رئيس الجامعة الأردنية الدكتور فوزي غرابية طلبة الجامعة الخريجين من الفوج التاسع والعشرين وأضاف: لا أنتم وأنتم تتلقون من صولكم الأواوين تطبيقية المرحلة الدقيقة التي تعيشتونها التحديات كبيرة والمسؤوليات عظيمة فتكونوا يوماً الأوفياء لجامعتكم وبلدكم وأمتكم.

والخريجون هم بناة المستقبل وهم صنّاع الجيل القادم ولهذا تقع على مسؤوليتهم رعاية جيل الغد، ولهذا ركز الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في كلمته التي ألقاها في احتفالات التخرج على هذه الناحية مخاطباً الخريجين قائلاً:

«عندما ابتداء المستقبل أن الحياة تعاش وتخلق إذا كان للانسان فيها هدف يسعى إلى تحقيقه وعلموه أن الأول للوطن والامة والى ولا يفرض يفرس ولا يركب، والطال ليس جشماً فحسب وإنما عقل وروح ومشاعر، وعلموه أن الأخذ بالذات ليعطاء وإن الواجب لا يكتفى من باب المساعدة للزوج والأسرة، فساقس رسالة تمارسها المرأة في رسالة رعاية الأسرة، أي الزوج والأولاد كي يخرجوا للمجتمع أفراداً صالحين حيث أن الأسرة هي نواة المجتمع فان صلحت صلح المجتمع كله فإنا أنادي وإنشاداً لخواتي ومن لم يكن عندهن حاجة إلى العمل أن يتفرغن لرعاية الزوج فهذا حق له كفله له جميع القوانين السماوية والفقرة وفريزة الأمومة، فلكل شيء ثمن وهي استحقاق لقب الأم والزوجة الفاضلة يجب أن أقدم الواجب المطلوب مني لأحصل على حقي وأنا أنادي أيضاً بعودة المرأة للزوجة غير افكر في السنوات القادمة عمل لالدي العاملة من شباب الوطن الخريجين والعاملين من العمل وهذا هو قمة التقدير والري.

• ما هو رأي السيدة امل بالموضة؟

• التحيل مزاج موهوسا قرر في ساعة رجاء أن يلبس المرأة ثوباً فضفاضاً وأشار إلى اصقائه سائراً ساليها ما أريد مرة فضفاضاً أو ضيقاً ومرة ساعرض البظلال ومرة ساعرضه، وأقص شعرياً مرة والونه مرات واللاس سمكنة هي حواء لا أقصد جميع بنات حواء ولكن معظمهن يتجنهن كالمسحوقات تون تفكير ودون أن تسال الواحدة منهن نفسها لماذا أقصر أو أطول أو أوسع وأضيق، حسن رغبة ومزاج مبدع للموضة، لماذا لا ارتدي ما يناسبني ببساطة فالجمال هو جمال الروح والجمال هو النظافة واللب واللباقة وحسن التصرف والإبتعاد عن السطحية والتقليد الأعمى والاهتمام بجوهر الامور والفوضى في أفعالها.

• أخيراً ما هي النصيحة التي توفين تقيديها لبنات حواء؟

• نصيحتي لبنات جنسي ولجميع المشاركات في حركات التخرج، علمن بناتنا كيف يكن امهات وريبات بيوت وكيف يخرجن جيلاً منتجا لا يستهلك فقط ويساهم في تخفيف العبء الكبير من التكاليف التي يحجم شياطينا عن العمل بها مثل العمل اليدوي فيما أنها مهنة شريفة مهنة محترمة وكل منا خادم في مجال عمله صغر ام كبير.

فسا خلف الفلوجة



أمل فوزي: المرأة قادرة على صنع القرار السليم

أقدس رسالة تمارسها المرأة هي رعاية الأسرة

كتبت - ميس بند

حين تدخل إلى مكتبها تهشك خلفها لوحة شكلتها لوحات، ترى فيها فينوس الأم ومن خلفها صور إبنائها وفي ركن آخر ترى تمثال الحرية وامرأة تحمل ميزان العدل بيد وفي اليد الأخرى سيفاً، لأن العدل في بعض الأحيان يحتاج إلى قوة السيد، وتري صورة لها تحزن نظرة حائلة إلى المستقبل، وكذلك شمعة حمراء تامل أن تغير درب المستقبل وتزين طائفة للتخليق في عوالم الحرية، كل هذا في مكتب السيدة امل فوزي صاحبة مكتب حوض البحر المتوسط للسباحة، وعضو هيئة تشييد السباحة وعضو الجمعية الملكية لصحة الطبيعة، وجمعية وكلاء السباحة، وعضو في منظمة الاسكوا العالمية، وحاضرة على المنصب الأول في تطوير السباحة الداخلية في استطلاع قامت به جمعية وكلاء السباحة والسفر.

اسألها عن مدى ارتباطها بمراسمتها بجمال عملها فقوتل: دراستي في الحقوق، وفي عبيدة كل البعد عن مجال عملي، ولكنني أقمت مؤسسة فريدة خاصة لاستثمار المال بما يخرج من النمط التقليدي ويتناسب مع شخصيتي.

بدأت بالتجارة العامة، وكانت نقطة الانطلاق من مسقط «عمان» ونجحت، وكانت البداية عبارة عن تجارة عامة، استيراد وتصدير إضافة إلى تشغيل تجاري وتسويق ومن خلال علاقات العمل أصبح لدي حصيلة معارف كبيرة، ففكرت بالامر بما أن كل الأشخاص المتعاملين معي بالتجارة يسافرون ويتقنون البصائع فلم لا يسافر هؤلاء الأشخاص عن طريق... وساعدي في ذلك الخلفية للسيدة امل في السباحة في أيام أقامت في بيروت والكويوت وبدأت أن تخصص ولم يكن الهدف الوحيد هو المادة، وأخترت شعراً في ربوع بلادها، علماً بأن السباحة الخارجية محدودة مادياً أكثر، فالسباحة الداخلية لها هامش ربح قليل جداً، ولكن جبي لبلادي كان هو الدافع الأكبر لدي وأهدافي الوطنية أيضاً مع مراعاة نوع من التوازن بين الواقعية والطموح.

هل تجدين صعوبة في التعامل مع الرجال في العمل؟ في البداية وجدت صعوبة في التعامل مع الرجل كمزوروس وهي المشكلة التي كنت أواجهها باستمرار ولكن الأسلوب الأخوي والحواسري ينسجى للوقت أنني أصراً وأنا ينوري لا أبخل بأي مساعدة لهم ولاسرهم ونشرت أن أتعلم على عقدة

هل المرأة قادرة على صنع القرار السليم؟ المرأة كما الرجل وقد تكون في بعض الأحيان أكثر عقلانية حيث أن الله سبحانه وتعالى قد خلقها بالفطرة أما فهي تمتلك الإحاطة الرحيمة وقالوا الرحمة فوق العدل والتاريخ حافل بسيدات عظلمات كنكة سبأ التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ومن أنجبت الحسين سيدة عظيمة أيضاً ورحمتها للفقير والكثير من عرفت شبيهي يتأثر المرأة السعيدة رئيسة وزراء بريطانيا السابقة ومع ذلك فإنا أم وأخت وقراري دائماً عقلاني مغلف بالرحمة.

هل لك أن تصدقينا عن نفسك بعيداً عن العمل؟ بعيداً عن العمل أنا مرحة اجتماعية ودودة حازمة في نفس الوقت، أعشق أولادي وأعشق الأسرة، وأفضل البيت على العمل خارج البيت، أما عن هواياتي

• نصيحتي لبنات جنسي ولجميع المشاركات في حركات التخرج، علمن بناتنا كيف يكن امهات وريبات بيوت وكيف يخرجن جيلاً منتجا لا يستهلك فقط ويساهم في تخفيف العبء الكبير من التكاليف التي يحجم شياطينا عن العمل بها مثل العمل اليدوي فيما أنها مهنة شريفة مهنة محترمة وكل منا خادم في مجال عمله صغر ام كبير.



• جمال أبو زيتون



• حسن علي عبد الرحمن



• علي الطراونة



• غازي العجارية



• بلال حجازي

• تصوير ناصر أبو



• تصوير ناصر أبو





● عارضة أزياء إيطالية



● وزير السياحة يرفع حفل استقبال أقيم بالمناسبة

آخر صيحات الموضة

كتبت - ركاد الحديد

أزياء إيطالية للقيام بعرض الأزياء في عمان وكانت العارضات قد زُين مبدية التراء الأثرية وتم التصوير في الموقع بهدف الترويج سياحيا للآرين في أوروبا بشكل عام وفي إيطاليا بشكل خاص حيث تقوم سن فلور الإيطالية باستقطاب العديد من السياح الإيطاليين لزيارة البثراء هذه المدينة التي تحتل مكانة خاصة عند الإيطاليين.

ويذكر أن عرض الأزياء سيتم نشره في المجلات والصحف الأوروبية للعمل على زيادة ترويج الآرين سياحيا. وقد قام بتصميم الأزياء المصممان العالميان سوريلا

تحت رعاية سمو الأميرة عائشة بنت الحسين وبحضور وزير السياحة وعدد كبير من المدعوين والمذعوات أقيم في فندق فيلادلفيا عرض لأزياء الأعراس والسهرة ومجموعة من الأزياء المتنوعة للمناسبات المختلفة.

وقد جرى التشويق لهذه العرض بالتعاون فيما بين المعهد الوطني للموسيقى - مؤسسة نور الحسين وبين فلور الإيطالية للسياحة والسفر ومجوهرات برلنت الأردنية وفندق فيلادلفيا حيث جرى استقبال عارضات



● للرشقات فقط



● أجمل فساتين الزفاف

جمال



● اختيار التسمية ثم قص الشعر بطريقة تتناسب فيها مع شكل الوجه

استخدام أنواع الشامبو ذي الجودة العالية مع تفادي استخدام الأصباغ الملونة للشعر والتي تؤثر على نشاط وتطرية بصيلة الشعر ومن الضروري استخدام مواد مغذية وأكسايه الحيوية والنضارة. وعند غسل الشعر بالشامبو ينصح خبراء التجميل بإجراء وتنفيذ حركات دائرية مما ينشط الدورة الدموية ويجعل بصيلة الشعر تستفيد أقصى ما يمكن من العناصر الغذائية في تركيب الشامبو. والطريقة الصحية والمثالية في تنظيف وغسل الشعر هي في تنفيذ حركات بواسطة أطراف

كف يمكن المحافظة على نمو الشعر مع بقائه ناعما وحيويا؛ ويؤكد خبراء التجميل أنه يكفي قصه بأسلوب جميل وجذاب بحيث ينسجم مع شكل الوجه. وينتو الشعر نو الصحة الجيدة بمعدل سنتمتر واحد في الشهر ولكن إذا كان يعاني من أعراض مرضية أو ضعيف فإن بصيلة الشعر تصبح أقل نشاطا واستعدادا لتعمل على نمو شعيرات جديدة وتصبح أطراف الشعر تتقصف بسهولة بسبب فقدان فروة الرأس للعناصر الرئيسية لحيوية ونمو الشعر وأما لإطالته وزيادة نموه فيجب



● إذا كان الشعر طويلا من الأفضل تسريحه على الكتفين دون ربطه إلى خصل لتبدلين أكثر جاذبية وجمالا

لك سيدتي

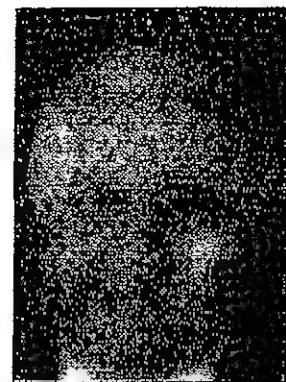
الكلف أسبابه.. لوقاية ولعلاج

للتأكد من عدم حدوث أي نوع من الحساسية على الجسم وأيضا بعد أن تضع الأم الحامل مولودها بعدة شهور يبدأ الكلف بالتلاشي والاختفاء.

الوقاية: ننصح المرأة المصابة بالكلف بعدم التعرض لأشعة الشمس لفترة طويلة وإذا احتاج الأمر فلابد من استعمال سائل (لوشين) واقى للشمس.

ويمكن ظهوره أيضا عند الرجال ولكن بنسب متفاوتة (قليلة).

الدكتور عبدالله أنور الداود مستشار واختصاصي الأمراض الجلدية والتناسلية



● الدكتور عبدالله أنور الداود

العلاج: ويحتاج علاج الكلف مدة طويلة. حيث هناك كريمات مبيضة تحتوي على نسب مختلفة من الهيدروكينون توضع على المنطقة المصابة خلال فترة الليل وينصح قبل استعمال الدواء بوضعه على منطقة معينة من اليد

بتميز ظهور الكلف ببقع بيضاء تظهر على الوجه خاصة عند السيدات في منطقة الجبين والوجنتين. أسبابه: ويظهر خاصة خلال فترة الحمل، وفي فترة النفاس، وفي بعض حالات أمراض المبيض وخاصة في أمراض الغدد الهرمونية، والآن يرى الكلف عند السيدات المقيلات في العر عند استعمال حبوب منع الحمل. أن ظهور الكلف الأولي للكلف يتراوح بين شهر وعشرين شهرا بعد استعمال المرأة لأقراص منع الحمل. ويبدأ ظهور الكلف وانتشاره على الوجه في فصل الصيف وذلك عند التعرض لأشعة الشمس الحارقة، ويمكن ظهوره بدون سبب معين.

الطريقة السليمة لتنظيف الأسنان

تضمن الابتسامة الجريئة



الحفاظ على وضع الإنسان صحية وجيدة فإن تنظيفها بشكل منتظم وسليم يضمن ذلك ويسبب تراكم بقايا الطعام على طبقات الأسنان بعد تناول كل وجبة تتكون طبقة من المواد الكسائية التي يصعب إزالتها بالفرشاة إذا ما أصبحت سمكة وصلبة وهنا تكمن الأهمية في تنظيف الأسنان بعد الانتهاء من تناول كل وجبة إذ تنمو أنواع البكتيريا التي تحتويها هذه البقايا مسببة خسر وتسوس الأسنان وقد يزداد الأمر سوءا حين تهاجم هذه الجراثيم اللثة مسببة التهابها.

ولتفادي الإصابة بهذه الأعراض فإنه يجب استخدام فرشاة الأسنان ذات الجودة العالية والتي تتألف من الشعيرات الصناعية المعالجة أن الشعيرات المصنعة من المواد الصلبة في البيئة المناسبة لنمو الميكروبات وتتميز فرشاة الأسنان الصحية بشعيرات ذات أطراف دائرية وبزراع مصممة بشكل منسجم تضمن التحكم السليم بحركة الفرشاة في جميع الاتجاهات بحيث تصل إلى

بعد هذه الفترة تفقد الشعيرات مرونتها وفعاليتها عند التنظيف

اضيق الأماكن في الفم، وينصح أطباء الأسنان بتغيير فرشاة الأسنان كل ثلاثة أشهر لأنها

مطبختك

حلوى الشمس المطبوخة بالبسكويت والفانيليا

المقادير	طريقة التحضير
كوبية: ٥ سنتيلتر من ماء الزهر المعطر.	يتم نزع البسكويت من داخل ثمار الشمس ثم وضعها في
٣ صفارات بيض.	
٩٠٠ غراما أخرى من السكر.	
القليل من الملح.	





كتاب

كفو الطفل ورعايته

صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على ٧٧ صورة توضيحية ويعتني بالطفل منذ اللحظة التي يكون فيها بويضة ملقحة، حتى يصبح إنساناً سوريا سليماً وتنشأه تنشئة سليمة ليصبح زينة حقيقية في الحياة، وغرضاً نافعا في الأسرة والمجتمع، وهذا الكتاب الذي يهتم الأم الحامل، والاب المترقب لحظة الولادة، إنما هو محاولة جادة تهدف لإرشادها إلى كيفية العناية بهذا الطفل في مراحل نموه المختلفة، كما أن هذا الكتاب ضروري ومفيد لكل فتاة وشباب سيصبحان زوجين يترقبان الأطفال، ويسعيان لتكوين أسرة سعيدة.



● روضة خوري

الحوادث التي قد يتعرض لها الأطفال وسبل إسعافهم، وطرق الوقاية من هذه الحوادث في المنزل والشوارع. ويقع الكتاب في مسانتي

الاهتمام بالطفولة أصبح شائناً عالمياً، لما للطفولة من أهمية بالغة في حياة المجتمعات. ونمو الطفل ورعايته هو الكتاب الجديد الذي صدر للسيدة روضة إبراهيم خوري من كلية التمريض في الجامعة اللبنانية. يتضمن هذا الكتاب خمسة فصول تحسب المؤلفات في الفصل الأول عن مرحلة ما قبل الولادة، وفي الثاني عن مرحلة الولادة، وفي الثالث عن النمو ومراحلها وفي الرابع عن أهم الأمراض الجسمية والنفسية التي تصيب الأطفال محذرة أساليبها وطرق الوقاية منها، وفي الفصل الأخير تناولت

أسرة

سعياً وراء الاستقرار والأمان

السيدات يفضلن الارتباط بكمبيوترهن

أكبر سناً) وإن هذا الفارق يعود إلى اعتقاد الرجل في تلك الفترة بأن تضييق المرأة الفكرية أبداً من تضييقه وبالتالي فإن بيمومة الاستقرار الزوجي لا يمكن أن تستمر في غياب هذا الضخوخ والذي ينمي تضييقها النفسي ولهذا كان يقع اختياره في الغالب على امرأة تكبره في العمر.

لكن الأمر اختلف اليوم فالزوجان أصبحا متقاربين في العمر أو بفارق عمر يتراوح بين عام إلى عامين ليس أكثر. وبدأت ظاهرة أن تكون المرأة أصغر سناً من الرجل تسع دوراتها لدرجة كانت أن تكون قاعدة شبه عامة - إذا جاز التعبير - وكما يوضح الباحث الفرنسي ملورف هذا الوضع الذي كان يسود استثنائياً في الماضي أصبح اليوم مالوفاً أكثر وأخذ كلا الطرفين للرجال والنساء يتنازلان عن قناعة ورغبة أكيدة عن تمانح للممارسات للسلوك الاجتماعي من خلال التخلي عن العادات القديمة وأصبحت نظرة المرأة للرجل عند اختيارها شريك حياتها تخضع لمعيار البحث عن الأوبة الناضجة التي تكفل حمايتها من مخاطر تلك من الانجذاب المتسرع للشكل والحب غير الناضج مع أنه يبقى أحد الركائز في اختيار المرأة لكنه لم يعد أهم الأولويات في اختياراتها.

إن قضية اختيار شريك الحياة تخضع اليوم للتوافق الفكري والسلوكي التعامل مع أمور الحياة بصرية ولحب وهو ما لم يكن سابقاً حسب نظم القيم الاجتماعية التقليدية ويوضح باحث الاجتماع ملورف أن اختيار المني على الحب يبقى مقعداً وصعباً في استيعابه لأن المشاعر والأحاسيس هي التي تفرض دون أن يكون للمعنى الفكرية دور كبير، وهذا الخيار غالباً ما يؤثر عليه أسلوب تربية الأب والأم للشباب أو الفتاة بحث يحاول كلاهما أن يحدد من شريك حياته حسب النموذج العائلي الذي يعيش فيه ويمكن أن ينعكس مسألة البحث عن علاقة الأمن والحماية له أن الأمن الزوجي هو غالباً عامل وعنصر مهم لبناء العلاقة الزوجية ولكن هذا ليس بالضرورة أن يترجم على أساس أهمية فارق العمر بين الطرفين.

والاحساس بالأمن والحماية مبني على أساس احساس وشعور

مسألة اختيار شريك الحياة يخضع لمجموعة مقاييس ومعايير نفسية وفكرية بالنسبة لكلا الطرفين، لكن تبقى قضية فارق العمر بين الطرفين والتي يؤكدها خبراء النفس والاجتماع بأنها ليست ذات أهمية كبيرة موضحين أن الحال اختلف اليوم عما كان عليه في الماضي فالحال المتحول بين طرفين ليس مسألة حساسية ومرحلة للشباب لا تعبر دوماً عن حالات نضوج فكري ونفسي ولهذا نجد العديد من النساء يخترن رجالاً أكبر منهن سناً للارتباط بهم بعلاقة زوجية سعيدة وراة العنصر على الأمن والحماية اللازمين لاستقرار حياتهما ويسبب للظن الشكافي الذي طرأ على مجتمع النساء يتحولن مجالات تعليم وعمل ويسبب تغير معايير القيم الاجتماعية للمجتمعات المختلفة فقد تبليت معايير الارتباط بشريك الحياة وبدأ كل طرف ينظر إلى الموضوع من بعداء أكثر موضوعية بحثاً عن الاستقرار الدائم للبنية على التوافق الفكري وليس على التوافق الطائفي الاجتماعي، أن تطور وسائل المواصلات المختلفة التي سهلت من الاحتكاك الأوسع بالشعوب والمجتمعات خلقت أنماطاً جديدة في مجموعة القيم الاجتماعية المتغيرة وترك المجال مفتوحاً للاطلاع على إيجابيات وسلبيات المجتمعات هذه وإخضاعها للتقييم والتحليل.

ويلعب العامل التربوي والمستوى التعليمي للأهل دور كبير في التأثير على طريقة اختيار شريك الحياة إلا أن هذا التأثير يزداد أو يقل حسب أسلوب التربية والمستوى التعليمي للأهل وللشخص ذي العلاقة.

وفي الماضي فإن العادات الاجتماعية المتوارثة كانت تفرض على الرجل أن يختار هو شريك حياته دون أن تتاح فرصة الاختيار للمرأة في هذا الاختيار مع التركيز على ضرورة أن يكون الرجل أكبر سناً من المرأة في قضية الزواج.

والرجل باحث علم الاجتماع والنفس بيرنارد ملورف دراسة موسعة في هذا المجال أثارت فضول المؤسسات والجهات الاجتماعية وبينت أنه قبل عشرين عاماً وأكثر كان فارق العمر بين الزوج والزوجة خمس سنوات في المتوسط (المرأة



● تقديم للمعارضات في الحفل

على أجساد الايطاليين



● أزياء الصيف

اجتماعي لا يقتصر فقط على العرض بل يتعدى ذلك للهدف المشترك هو تسويق الأزياء سياليا.

ويهدف عرض الأزياء هذا إلى تحفيز القطاع الخاص لدعم الحركة السياحية ودعم طلاب المعهد الوطني للموسيقى. حيث أن المعهد يأخذ على عاتقه دعم حركة وطنية ثقافية هي تعليم الموسيقى للارتئين ولكافة شرائح المجتمع وتطوير هذه الحركة من خلال استقطاب فرق موسيقية عالية.

وقامت مصممة الأزياء سوريلا فوتاتنا أحد فساتين الأعراس التي قامت بتصميمها حيث جرى عليه سحب جائزة.

فوتاتنا وغرازيلا بوريلا حيث تمثبن سوريلا فوتاتنا من المصمات المعروفات في عالم الأزياء فقد قامت بتصميم أزياء لنساء معروفات أمثال جاكين كينيدي وأودري هيبورن، جوان كولينز ومارني باي أمير سافوي.

وقدمت المعارضات بالإضافة إلى عرض الأزياء عرضاً لمجوهرات من صناعة محلات برلن وبابدي ومهارات ارنينة حيث تجمع هذه المجوهرات بين الإصالة في التصميم والنق في التنفيذ.

وقد تولدت هذه الفكرة من خلال اتصالات ومعارف شخصية وجاءت فكرة عمل نشاط

أزياء ايطاليات للقيام بالمعارضات في عسسان وز الأزياء قد زين منيا، بهدف الترويج سياحي. إيطاليا بشكل خاص حيث سن فلور الإيطالية بالنسبة العديد من السياح إلى لزيارة البتراء هذه المدن تحسب مكانة خاص الإيطالية.

ويذكر أن عرض الأزياء نشره في المجلات وقد الأوروبية للسجل على ترويج الأزياء سياحي. وقد قام بتصميم المصمات العالميات



● أحلى الأزياء والموديلات



وكيفية تنفيذ تسريحاتك بمهارة



● التسريحة الخفية



● الشعر المتدرج



● الشعر المتناظر



● الشعر الكاري القلاد



استخدام أنواع الشعر الجيدة العالمية مع استخدام الأصناف اللينة والتي تؤثر على شكله وتصلات الشعر ومن قبل استخدام مواد مغذية الحيوية والتغذية للشعر بالشامبو المناسب واستخدام الكريمات الخشبية بالزيوت الطبيعية والفيتامينات والأحماض الأمينية كل يومين أو ثلاث أيام مرة واحدة.

إن الحاجة إلى قص الشعر بمعدل عدة سنتيمترات قليلة



● تسعى النساء للارتباط بعلاقة زوجية مع رجال أكبر سناً سعيًا للاستفادة من خبراتهم

تتناسب مع جميع الأوقات ومهما كان طول الشعر وهذه التسريحات تنجح للمرأة القوام بها بمقدورها ببسر وسهولة.

- التسريحة الخفيفة وهي تناسب جميع الظروف الجوية وتجعل أكتافها تتجفّفها بسهولة بسبب قصر الشعر وأما خصل الشعر في المقدمة فهي مصفوفة بشكل غير مستو.

- الشعر المتشور والمتناظر ويمكن تنقيتها بعدة طرق بحيث تسمح للخصل الصغيرة أن تبدو أكثر طولاً وعادة ما يعانق الشعر المصفف بهذه

الامتصاص ويعدّها توضع كمية من الكريم المصفف للشعر بحيث يتم تدليكها بابتداء من فروة الرأس.

وحيث تقرر المرأة الاحتفاظ بشعرها طويلاً فإنه يتوجب عليها بذل مزيد من العناية إذا ان الاهتمام بالشعر الطويل يختلف عن العناية بالشعر القصير ولهذا ومن أجل نمو مثالي لشعر طويل وجميل يجب قصه أولاً ويفضل أن يكون على شكل «كاريه» أو طبقات متدرجة قبل الوصول إلى الشعر الطويل أو نصف الطويل. وتتوفر بعض التسريحات الجميلة التي

يعطي للشعر جماله وجاذبيته عند تصفيفه وأما إذا ما ظهر الشعر قصيراً جداً بحيث تلمح المرأة أن يكون شعرها طويلاً خلال فترة زمنية قصيرة فهناك حلان ولكن أكثرهما فعالية هو نشر الشعر من جذوره وعدم اللجوء لاستعمال «الجل» وفي هذه الحالة تحصل على شعر كثيف وخصل من الشعر تبدو أكثر طولاً وأما استخدام السبراي الذي يحتوي على مادة مكثفة للشعر والتي يفضل اللجوء إليها بعد غسل الشعر بالشامبو ثم تجفيفه جيداً بواسطة منشفة قوية

اصابع الجدين بحيث يتم تدليك فروة الرأس مسحة من إصبع الشعر إلى المؤخرة ومن اليمنى إلى اليسار وذلك لعدة دقائق حتى يتم الشعور بالدفع والحرارة تنسرب إلى فروة الرأس.

ويعد أن يتم غسل الشعر بالشامبو المناسب يتم استخدام بعض الكريمات الخشبية بالزيوت الطبيعية والفيتامينات والأحماض الأمينية كل يومين أو ثلاث أيام مرة واحدة.

إن الحاجة إلى قص الشعر بمعدل عدة سنتيمترات قليلة

استخدام أنواع الشعر الجيدة العالمية مع استخدام الأصناف اللينة والتي تؤثر على شكله وتصلات الشعر ومن قبل استخدام مواد مغذية الحيوية والتغذية للشعر بالشامبو المناسب واستخدام الكريمات الخشبية بالزيوت الطبيعية والفيتامينات والأحماض الأمينية كل يومين أو ثلاث أيام مرة واحدة.

إن الحاجة إلى قص الشعر بمعدل عدة سنتيمترات قليلة



بالتعاون مع محلات

Music Box
Largest Music Library

ARTS OF THE WORLD

U. K

SINGLES

- 1 Love is all around - Wet wet wet
- 2 Baby I love your way - Big mountain
- 3 You don't love me (No, No, No) - Dawn Penn
- 4 Swamp thing - The Grid
- 5 Don't turn around - Ace of base

ALBUMS

- 1 The Cranberries - Everybody else is doing it, so why can't we?
- 2 Deacon Blue - Our town - Greatest hits
- 3 Mariah Carey - Music Box
- 4 2 Unlimited - Real things
- 5 Pink Floyd - The division bell

CANADA

SINGLES

- 1 If you go - Jon secada
- 2 Streets of Philadelphia - Bruce springsteen
- 3 Sleeping in my car - Roxette
- 4 Stay - Eternal
- 5 Without you - Mariah Cary

ALBUMS

- 1 Ace of base - The sign
- 2 Pink floyd - The division bell
- 3 Counting Crows - August and
- 4 Beastie boys - Ill communication
- 5 Smashing pumpkins - Siamese dream

SPAIN

SINGLES

- 1 Baby I love your way - Big mountain
- 2 Hooked on a feeling - Tony wilson
- 3 Sister Golden Air - Spanic
- 4 I Drove all nite - Bandido featuring piropo
- 5 The real thing - 2 unlimited

ALBUMS

- 1 Ana Belen/Victor manuel - Mucho mas que dos
- 2 Julio Iglesias - Crazy
- 3 Mariah Carey - Music box
- 4 Herbert von karajan - Adagio karajan
- 5 Presuntos implicados - El Pan Y La SAL

عربي ميوزك بوكس

- 1- منوع ميوزك بوكس ٢٢
- 2- شهرة طرب الجزء الثاني
- 3- نور مهنا حفلة بيروت ١٩٩٤
- 4- كاظم السامر سلامتك من آله
- 5- جورج وسوف كلام الناس

Music Box Top 5 Albums

- 1- Music Box Hits Vol. 91
- 2- Slow Hits Music Box Vol. 47
- 3- Best Slow In Heavy Metal Vol. 2
- 4- 2 Unlimited The Real Thing
- 5- DR. Alban Look Who's Talking Now



الفنانة نايما القصبية

حوار - محمود الداود

ناريمان نمر شكري القصبية فنانة اردنية عرفت الجمهور الاردني من خلال عدة اعمال فنية كان اشهرها حتى الان مسلسل الجذور الطيبة الذي مثلت فيه دور (سليمة) وعرفت الجمهور المسرحي من خلال مسرحية (ديمقراطية ونص) ولها اعمال اخرى، من مواليد ١٩٦٧ درست التمثيل في العراق التحق كاتبة اتجهت للفن لانها تعشق التمثيل، تتميز بالصنق والطبقة والصرامة وتقول انها لو حاولت ان تجرب الكذب فان وجهها يكتم خجلاً لذا يجب التفريق بين حياة الفنان العادية وبين ادوارها الفنية.. تفاصيل اخرى في اللقاء الذي اجريته معها.

طبيعة عمل الفنان؟
انا مع المخرج الذي يوصل لي الملاحظة لكتني ضد المخرج الذي يطلب مني ان اقلده في التمثيل.
ماذا منحك الفن؟ وماذا منحك الفن حتى الان؟
منحت الفن اعصالي.. ومنحتني الفن من يهتم بي.
تنتظر (البعض) للوقت الفني انه وسط موهبه.. ويتعاملون معه بجد، كيف تتزين له انت ككثافة؟
الوقت الفني وسط في وسط المجتمع واي فنية ولكن الان الاضواء مسلطة علينا فهذا يجعلنا اكثر عرضة للانتقاد والملاحظة ووسطنا ليس موهبه.. ونحاول ان نلخص في وسط اخر كالمهرجانات والمهرجانات والمهرجانات وغيرهم وكل وسط له تفرقه والتمثيل مهنة كأي مهنة ولكن ان الجمهور يكف عن تشابهنا والاضواء مسلطة علينا فنحن عرضة للنقد ومن يقترب من الفنان سيخبر انه انسان عادي.
هل الحب في حياة الفنان معدوم لانه دائم التلون؟ وهل الصنق في حياة الفنان مفقود لانه اعتاد على تمثيل ما يخالف واقع؟
حرام عليك.. ليس دائم التلون.. بل يحكم ثقلاً من دور الى دور.. هذا صفة..
منك امر هام اود قوله للجمهور الحبيب انه دائما يجب ان نفصل بين حياة الممثل الفنيه وحياته الخاصة.. بل اننا احببنا ولو تعاملنا مع اشخاص عابدين غير ممثلين ربما كانوا اقدر من الممثلين في عواطفهم عكس الفنان الذي يكون صادقاً جداً وقد يجرى في صنقه.. وقد يكون متسامحاً جداً وانا مثلاً لو حاولت ان اكتب كتيبة سببية تحت وجهي اخبر خجلاً وتلون فلا اقدر على ان اواصل الكتابة فالفنان موهبة الانسان كونه في عمله يؤدي رسالة ومعل.
الفنان له عالمه الخاص فماداً تحب ان تتابعي من الاعمال الفنية؟ ومن يعجبك من الفنانين المحليين والعرب؟
احب متابعة الاعمال الفنية السورية وبعض الاعمال المصرية ونوع من الاعمال احيى متابعتها خلافاً ومن الفنانين المحليين احيى مشاهدته الفعالة جولييت عواد ومن الفنانين كنت اعشق عمل الفنان المرحوم اسامة المشيني ومن العرب فانت حامة.
ما هي اسماك الجوز؟
انتهت تصوير مسلسل (وجه الزمان) للمخرج سعود الفياض والقصة لظاهر العوان والسيفاري للكتاب محمود الزويدي ويؤدي اواره مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين المعروفين.. وهو مسلسل يتناول القضية من ١٩٣٠ - ١٩٤٨ بالاربع وهو مسلسل قوي واول عمل اسلمه مع الكاتب الزويدي.
ما هي اسماك الجوز؟
لن تفتني البيدي ام العاري؟ عملت مسلسلات بديوية كثيرة كان اخرها (الدليل) للمخرج اسعد نعيس وعملت غيره مثل (السيف والحرارة) للمخرج فواز الزين ومسلسل (الرحيل لل) واغنيان (الاصحاح) وهذا الأخير جيد لم يعرض بعد.. ولقد ان عني متساو بين البيدي والاعمال العادية الاخرى ولا فرق عني ان اعمل هذا النوع او ذاك من الاعمال ولكل يخصص الشخصية التي سألني دورها.

اناضد المخرج الذي يطلب مني ان اقلده بالتمثيل وسطنا الفني ليس موهبواً والتمثيل مهنة كأي مهنة

التدريسيات في حياتها وفي ما تكرهه الان كيف تتزين ان طفلة فيك؟
اذا كان هناك نص جسيم وتخصصية مبدئية براميا بشكل صحيح فمن الممكن ان تبرز الفنانة ولا يمكن ان يفسد ان يفسد الجمهور.. ولا يمكن ان تبرز الفنانة دون ان يكون هناك تصاعد في الحدث وتساعد في الشخصية وهذا يعود للمخرج والكاتب فاختيار الفنانة للور هو الذي يعجزها.
في مسلسل الجذور الطيبة بدا فرق كبير في شخصية (سليمة) ام (سعيد) قبل زواجها من دابر عمامه.. بكر قاني.. ويعنه.. قول انت مقتنعة بالنور؟
التقير في شخصية سليمة.. في مسلسل الجذور الطيبة كان طبيعيها لانها كانت متزوجة من رجل فقير لا يملك الا قطعة ارض اخذت منه ثم تزوجت من رجل فني.. فاختت طبيعة والى الحال الجديد.. وكما يقول لائل (لعل يعجز والله يعجز) ولكن خطي (ام سعيد) عن ابياتها بهذه الطريقة من اجل الزواج كان غير مقبول من المشاهدين.
هناك عدم وضوح ربما حول مسألة جوهريه.. وتعرضت لكثير من التكرار في حياتها وفي ما تكرهه الان كيف تتزين ان طفلة فيك؟
اذا كان هناك نص جسيم وتخصصية مبدئية براميا بشكل صحيح فمن الممكن ان تبرز الفنانة ولا يمكن ان يفسد ان يفسد الجمهور.. ولا يمكن ان تبرز الفنانة دون ان يكون هناك تصاعد في الحدث وتساعد في الشخصية وهذا يعود للمخرج والكاتب فاختيار الفنانة للور هو الذي يعجزها.
في مسلسل الجذور الطيبة بدا فرق كبير في شخصية (سليمة) ام (سعيد) قبل زواجها من دابر عمامه.. بكر قاني.. ويعنه.. قول انت مقتنعة بالنور؟
التقير في شخصية سليمة.. في مسلسل الجذور الطيبة كان طبيعيها لانها كانت متزوجة من رجل فقير لا يملك الا قطعة ارض اخذت منه ثم تزوجت من رجل فني.. فاختت طبيعة والى الحال الجديد.. وكما يقول لائل (لعل يعجز والله يعجز) ولكن خطي (ام سعيد) عن ابياتها بهذه الطريقة من اجل الزواج كان غير مقبول من المشاهدين.
هناك عدم وضوح ربما حول مسألة جوهريه.. وتعرضت لكثير من التكرار في حياتها وفي ما تكرهه الان كيف تتزين ان طفلة فيك؟
اذا كان هناك نص جسيم وتخصصية مبدئية براميا بشكل صحيح فمن الممكن ان تبرز الفنانة ولا يمكن ان يفسد ان يفسد الجمهور.. ولا يمكن ان تبرز الفنانة دون ان يكون هناك تصاعد في الحدث وتساعد في الشخصية وهذا يعود للمخرج والكاتب فاختيار الفنانة للور هو الذي يعجزها.

مقتنيات الفيس بريسي البيدي

واخيرا تعرضت مقتنيات وانا ملك الروك اندرول الفيس بريسي والسيارات الخاصة لبيديها في مزاد علني فربما نوهه وثق بعد مرور سنوات طويلة على موته ليكون بذلك آخر عرض لبيدي النجم والرمز في عالم الموسيقى والفن.
بالقرب من قبلة التي يطلق عليها اسم ارض النجمة الانجليزية (GRACE) في مدينة مدين اميريكا توجد محطة وقود فارغة ومهجورة منذ سنوات.. وهذه المحطة كانت مخصصة فقط ملك الروك اندرول الفيس بريسي لتمتعة سيارته الفارغة والمكتوبة التي كان يستعملها في رحلاته وتنتقله وهذه المحطة يملكها الآن رئيس الصراس الشخصيين السابقين للملك الفيس بريسي.. فعلى مدى خمسة عشر عاماً ظل رئيس جراس بريسي ويذعي جيمه فيليكس (٣٧ عاماً) يجمع ويختطف بمقتنيات وكاريكاتير واثار بريسي التي تركها وراءه سواء تلك الموجودة في قبلة الفخورة في مدين او التي تركها لخالته او لاصدقائه بدءاً من بطاقة الفتيحة الانجليزية (اميريكا اسبريس) ومروا بسماعات اليد النجبية والحزام الجدي والمعدنية

لقد انتقلت في الاستعراض الموسيقي والفناني الذي اقامه في هاواي عام ١٩٧٢. ويتنظر ان يصل ثمن هذه البتلة الى حوالي ٥٠ الف دولار.
الحزام النجبي المزركش والمثبت عليه ميداليات ذهبية ويتنظر ان يباع في المزاد العلني ببلغ ١٢ الف دولار.
ساعة اليد الذهبية بالحرفين الاوليين من اسم هذان الحرفان مرصمان بالجواهر. وتباع في المزاد العلني بمل سعره في المزاى ١٠ الف دولار.
وكشأن ارملة ملك الروك اندرول

مليونين واربعة ملايين دولار. وستقام مزادات علنية اخرى لا تحصى من اثار ومقتنيات ملك الروك اندرول في كل من لاس فيجاس وسان فرانسيسكو ولندن ومن اهم اثار والمقتنيات التي ستعرض في مزاد لوس انجلوس: سيارته مرسيدس ٦٠٠ بولان والتي يقدر ثمنها بحوالي مليون دولار.
السهم الذهبي الخاص بالنجم المرحال الفيس بريسي وهو مسند مطلي بالذهب من عيار ١٤ ومن نوع سميت اندرول وسون.. وهو مسند صالح للاستعمال ويتنظر ان يباع في المزاد بسعر لا يقل عن خمسين الف دولار.
المسلسل والاعظم والبذلت التي كان يرتديها أثناء تقديمه عروضه الفغانية والموسيقية على المسرح الكبرى العديد من اصحاب الملايين وكبار رجال الاعمال من المهتمين بجمع اثار النجوم الكبار. وستتأرجح قديمة هذه المقتنيات والاثار التي ستباع في المزاد العلني لتكون طبقاً للتقديرات الأولية ما بين

